COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº172 ◆ 385 PTS.

el VIBORA

nueva serie SPACE DOG por DOR

SEX GAMES
JAIME MARTIN

NEANDERTHAL BIKINI
ARNON

RUBBER FLESH
M. A. MARTIN

FREAKS
SOLANO LÓPEZ

LOVE AND ROCKETS
BETO

la vida de BOLDÚ

EL RESENTIDO
por JUACO

EL GATO DE FAT FREDDY
SHELTON

además:
KÖNIG
MAURO y RABO

8 414090 102544 00172

• SUMARIO •

•ARNON•
•PORTADA•

© Arnon & Editions Zenda.
© Arnon y Ed. La Cúpula.

•KÖNIG•
•PARANOIA•

© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag. Ambtt, Hamburg.
© König y Ed. La Cúpula.

•M. A. MARTÍN•
•RUBBER FLESH•
•COCK BLASTER•

© Miguel Ángel Martín y Ed. La Cúpula.

•RABO•
•REFLEXIÓN 33•

© Álvarez Rabo y Ed. La Cúpula.

•SHELTON•
•EL GATO DE FAT FREDDY•

© Gilbert Shelton y Lora Fountain.
© Shelton y Ed. La Cúpula.

•BETO HERNANDEZ•
•LOVE AND ROCKETS•
•CAPÍTULO NUEVE•

© Beto Hernandez. Fantagraphics Books, Inc.
© Beto Hernandez y Ed. La Cúpula.

•SOLANO LÓPEZ y WOODRING•
•FREAKS•
•CAPÍTULO TRES•

© 1993 Turner Entertainment Co. All Rights reserved.
Originally Published in the U.S. by Fantagraphics Books.
Published by arrangement with Fantagraphics Books.
© Solano López y Ed. La Cúpula para la edición en lengua hispana.

•MAURO•
•EL DEMONIO ROJO•

© Mauro y Ed. La Cúpula.

•BOLDÚ•
•UN TAL JOHN LENNON•

© Boldú y Ed. La Cúpula.

•JAIME MARTÍN•
•SEX GAMES•

© Jaime Martín y Ed. La Cúpula.

•ARNON•
•NEANDERTHAL BIKINI•
•CAPÍTULO DOS•

© Arnon & Editions Zenda.
© Arnon y Ed. La Cúpula.

•HENDRIK DORGATHEN•
•SPACE DOG•

Originally published under the title SPACE DOG
©1993 by Rowolt Verlag GmbH, Reinbek bei Hanburg.
© Hendrik Dorgtheny Ed. La Cúpula.

•JUACO•
•EL RESENTIDO•
•TV SHOW•

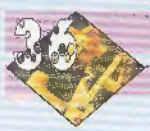
©Juaco Vizuete y Ed. La Cúpula.

•HERNÁN MIGOYA•
•KOMEKOMIX•

©Hernán Migoya y Ed. La Cúpula.

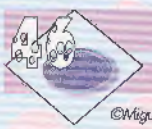
•MANUEL VALENCIA•
•PLANETA ENFERMO•

© Manuel Valencia y Ed. La Cúpula.



•RAMON LLUBIÀ•
•TEENY TUNES•

©Ramon Llubià y Ed. La Cúpula.



•M. A. TOBALINA•
•PÁNCREAS•

©Miguel Ángel Tobalina y Ed. La Cúpula.

© 1994 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora número 172 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L. Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para Envíos y suscripciones Tel.(93) 485 51 85 Director: Jose María Berenguer. Derechos Internacionales: Ana Forcada. Producción: Emilio Bernárdez. Contabilidad: Fina. Diseña: Pablo López. Redactor: Hernán Migoya. Envíos: Fernando. Transportes: Isidre. Empaquetado: Jose. Traducciones: Ana Campeny, Lorenzo Díaz, Eugenia Bigas, Tomimoto. Rotulación: F. Fernández, Lluis Andrés. Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf, Colorama. Filmación Mac: Maraf Sistems. Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60 Molins de Rei (Barcelona). Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada(sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

EDICIONES
La cúpula

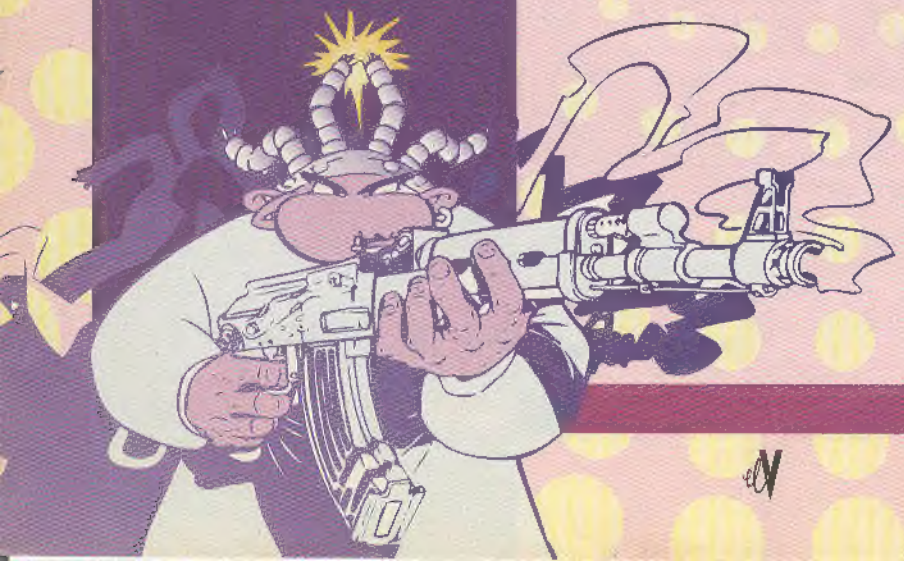
• SUMARIO •

Si me quieres
puedes encontrarme
a la izquierda del centro
fuera de la franja
en las afueras
en los márgenes
en la esquina
inasible

Cuando me preguntan
"¿Qué estás mirando?"
yo siempre respondo
"Poca cosa" (no mucho)
Creo que saben que
les estoy mirando
Creo que piensan
que estoy desconectada

Pero sólo estoy
en las afueras
y en los márgenes
en el borde
y fuera de la avenida
y si me quieres
puedes encontrarme
a la izquierda del centro
pensando en ti

"Left of center",
de Suzanne Vega



Ante la imposibilidad de encontrar otro espacio, dedico este *Komekomix* al comentario de los fanzines más interesantes que se acumulan en mi mesa. Este año varias obras maestras se han publicado con esta fórmula. No deja de ser lamentable que tres de los cuatro nominados al Premio al Mejor Fanzine del XII Saló del Còmic de Barcelona sean de crítica especializada, y sólo haya uno (MONDO LIRONDO) con producción propia de historieta. Y eso que entró porque uno de los primeros nominados (EL BOLETÍN, también de crítica) se retiró de la lista por disconformidad con el método de elección de los premiados y la composición del jurado (razones muy respetables, por otra parte). Sea como fuere, MONDO LIRONDO merece llevarse sin duda el Premio como mejor fanzine de la temporada.

"Compañía suicida", de Bellví, y "Unas historietas de mucha risa", de Ata

El Pregonero continúa su labor pro-cómix, dando a conocer a esos autores que llevan tiempo ya dando caña (**Bellví** desde la revista MAKOKI; **Ata** en el TMEO; como mínimo). El primero realiza una adaptación gamberra con trasfondo social de cuentos clásicos como *"El gato con botas"*. **Ata** aporta la recopilación de todas sus historias y tiras aparecidas en TMEO, más cosas inéditas. Cada tebeo cuesta sólo 200 pelas, y son indispensables para gente inquieta (como el resto de la colección). Pedidos (precio de portadas más 115 ptas. de gastos) a **Istvan Vamos Agudo**, Apdo. 344, 08080 Barcelona.

CÍRCULO PRIMIGENIO

Desde el *"Cutlas"* de **Calpurnio** no se había visto un tono infantil tan acertadamente aplicado al lenguaje de la historieta. Esta deliciosa revistita puede conseguirse por sólo 50 pelas escribiendo a **Juanjo Sáez**, Sagrera 174, 2º 2ª E-A, 08027 Barcelona.

AZUL BD TRÊS

Interesante muestra del nuevo cómic portugués, editado por la asociación **Jogo de Imagens**. 300 pelas (más 100 de gastos de envío) a **Jogo de Imagens**, Apdo. 6101, Amadora 2700 Portugal. Posibilidad de subscribirse durante un año por 1.000 ptas. en total (3 números).

LA MÁS BELLA

"El fanzine más molesto del terruño madrileño" merece un lugar de honor en tu estantería, aunque sólo sea por su editorial (incluye la letra de *"Tu recuerdo y yo"*, otra perla del mejor compositor mexicano de todos los tiempos, **José A. Jiménez**). Pero no será sólo por eso: *"Exaltación de la embriaguez"*, *"El último cliente"* (fotonovela en tres capítulos), y comics de **Pippo**, **Juan Berrio** o **Pablo Carbonell** contribuyen en este nº 1 a componer una bella apología de los bares. ¡Si hasta incluyen de regalo uno de esos calendarios de bolsillo con tía jamona que coleccionaban nuestros padres en la transición! 500 pelas en sellos nuevos a LA MÁS BELLA, Apdo. 7032, 28012 Madrid. Para el nº 2, amenazan con **Santiago Segura**.

NOVENTAS

Mauro, **Tamayo**, **Manel** y **CocoLiso** son algunos de los dibujantes que colaboran en esta revista trimestral, que en su nº 2 se dedica a analizar el mundo de la publicidad a través de varios lúcidos artículos. 250 pelas a Navas de Tolosa 309, 3º 2ª, 08026 Barcelona.

MICROPHONIE

Puntual como un reloj nos llega el nº 4 de este *"infozine"* que con ojo crítico pero no ególatra reseña las novedades más interesantes del mercado nacional. Entrevista a **Moebius** (extraída

del libro *"Entretiens avec* **Numa Sadoul***"*), con homenaje incluido (**Arzach** versionado por varios dibujantes no profesionales). 150 pelas más gastos de envío a MICROPHONIE, Campo de Vega 17, 3º D, 33490 Avilés (Asturias).

"Akabatu Garzón"

"Garzón debe morir" es el nuevo y ambicioso álbum del incansable **Roberto Garay**, publicado en versión euskera por el Gobierno Vasco. La épica historia de un superviviente acosado en los sótanos de la metrópolis a raíz de unas obras del metro supone para su autor *"el primer enfrentamiento gráfico de ficción a una estrategia de progreso que acabará con la ciudad"*. 900 pelas en kioscos y librerías de Euskadi.

EL WENDIGO

El nº doble 61-62 celebra el XX aniversario de esta veterana revista sobre cómic, con una selección de las 200 mejores obras publicadas durante su existencia. Pero lo verdaderamente bueno es la inclusión de la historieta *"Discovering America"*, del gran **David Mazzuchelli**, inédita en España. Imprescindible. 500 pelas más gastos de envío al Apdo. 461 de Gijón.

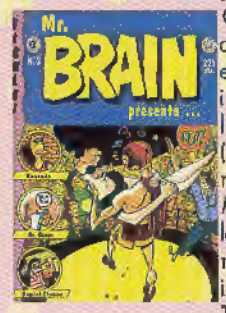
¡QUE SUERTE!

Alucinante fanzine con participación internacional (tienen direcciones en USA y Australia), dedican cada nuevo nº a un animal diferente (no, no me refiero a ningún crítico). El nº *Perro* cuenta con las colaboraciones de **Mauro**, **Jorge García**, **Fernando Gómez**, **Javier Olivares**, **Luis Mayo**, y varios autores extranjeros, entre los que destaca **Olaf LaDousse**. Para obtener la revista, escribid a este último: Calle del Barco 29, 28004, Madrid. Creo que es gratis.

TRIBULACIONES

O lo que puede pasar si unes el estilo de **Alfonso Font** con el de nuestra pequeña viciosa **Mónica**. Una mezcla explosiva, ¿no? Pues su joven autor, **Miguel Chaves**, no lo hace nada mal (aunque él sólo menciona como influencias a **Masimune Shirow** y **Muñoz**) y en poco tiempo seguro que lo hará mucho mejor. El guionista **Raule** se encarga de servir las suficientes dosis de acción y violencia para satisfacer nuestras neuronas. 150 pelas a **Michel Chaves**, Espronceda 67, 7º 2ª, escalera derecha, 08005 Barcelona, y os enviará este nº 1.

MR. BRAIN presenta...



Otros que repiten, alcanzando cotas, esta vez sí (lo juraría), irrepetibles. Uno de los mejores fanzines (de ésos a los que me refería al principio del *Komekomix*) que lanza su nº 3 con un montón de estrellas invitadas: el equipo **Trashorras-Carlos P.**, **Brocal**, **Marcel**, **Manel**, **Zombo-Tamayo** y **Garcés**. Guiños a nuestro legado cultural más relevante (encontrarse en una misma tira a **Kiko Legard** y al doctor **Quatermass** no es moco de pavo), buenos cómix, y un artículo sobre el autor de culto **Daniel Clowes** (¿para cuándo más historias suyas? Pronto, pronto...). 225 pelas más gastos de envío al apdo. 97018, 08080 Barcelona. ¡Y ya anuncian un próximo álbum!

DIRTY

Revista extra-vagante y mensTrual editada por un grupo de jóvenes valencianos que se dedican a incordiar las buenas maneras de su ciudad natal con guarradas y paridas extra-largas. Cada nº está dedicado a un tema de actualidad: el 7, último hasta ahora, al *reality-show*. Pedid DIRTY a su editor (?), un tipo que seguramente hace honor al título de su engendro, si hacemos caso al primer plano de **Hannibal Lecter** que luce su tarjeta personal: **Jaime Leiva**, apdo. 1179, Valencia. DIRTY es gratis, pero ése es capaz de cobraros algo. A pesar de todo, merece la pena.

Y para terminar, sólo dos noticias:

Makoki resucita. **Felipe Borrallo** le devuelve vivito y coleando en las páginas de, sí, un fanzine: *"¡Gñ!"*. Era de esperar, ¿no? Pedidlo por 195 pelas más gastos de envío al apdo. 23397, 08028 Barcelona.

El equipo **Roccocomics** prepara una nueva revista de historietas, EL LADO SOLEADO, para la que buscan autores noveles. Excitante propuesta, aunque, como ellos dicen, la paga sea escasa o *"inexistente, más bien"*. Los interesados escribid a Roccocomics, Apdo. 421, 12080 Castellón. Buena suerte.

Hernán Migoya

A QUEMARROPA

IRON

Caricatura realizada por Gambarte

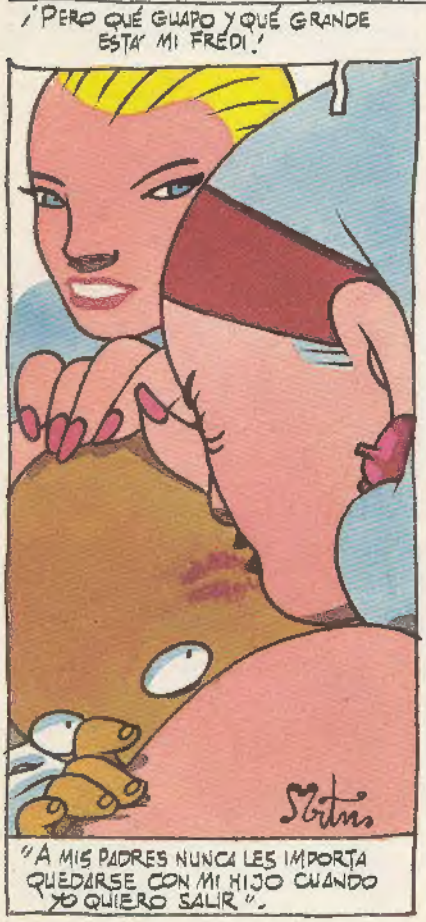
Una maldita razón para ser dibujante:
No sé hacer nada más.
Influencias:
Todo te influencia.
Técnicas:
Lápiz, pincel y tinta china.
Próximos proyectos:
Alguna historia corta a color.
Un cómic:
Imposible quedarse con uno.
Un dibujante de comics:
Albert Uderzo, André Franquin.
Un disco:
"Pank and disorderly I, II".
Una película:
"Mad Max II".
Un libro:
¿Libro?
Un programa de TV:
Los dibujos animados.
Un fiasco cultural:
El Museu d'Art de Catalunya.
Un genio:
Diógenes.
Un impresentable:
Un político.
Un amor platónico:
Luisa.
Una mujer ideal:
Bette Davis.
Un hombre ideal:
Ernest Borgine.
Una situación embarazosa:
Llenar este cuestionario.
Un día asqueroso:
Llegar nuevo a una escuela.
Un día inolvidable:
Cuando me libré de la mili.
Una afición:
Embolingarme.
Un vicio:
Los videojuegos.
Una droga:
Los porros.
Una causa perdida:
El C.E. Sabadell.
Una causa ganada:
Cuando subió a Primera.
Una frustración:
Está en tercera.
Un deseo:
Vivir sin problemas.

ENERGY ELICKSURE, PSUPER PSONIC PSYBER TONIC O FAST BLAST SON ALGUNAS DE LAS BEBIDAS "INTELIGENTES" (SMART DRINKS) COMERCIALIZADAS ACTUALMENTE. PRETENDEN SER UNA ALTERNATIVA AL ALCOHOL, Y OTROS ESTIMULANTES YA QUE TAMBIEN ALTERAN LOS ESTADOS MENTALES. ESTAN COMPUESTAS DE VITAMINAS, MINERALES Y FARMACOS LEGALES COMO DILANTIN, VASSOPRESIN, HYDERGINA Y PIRACETAN. EL RIESGO DE ADICCION ESTA SIN DETERMINAR Y SUS EFECTOS EN EL CEREBRO SON DESCONOCIDOS.

RUBBER FLESH

COCKBLASTER

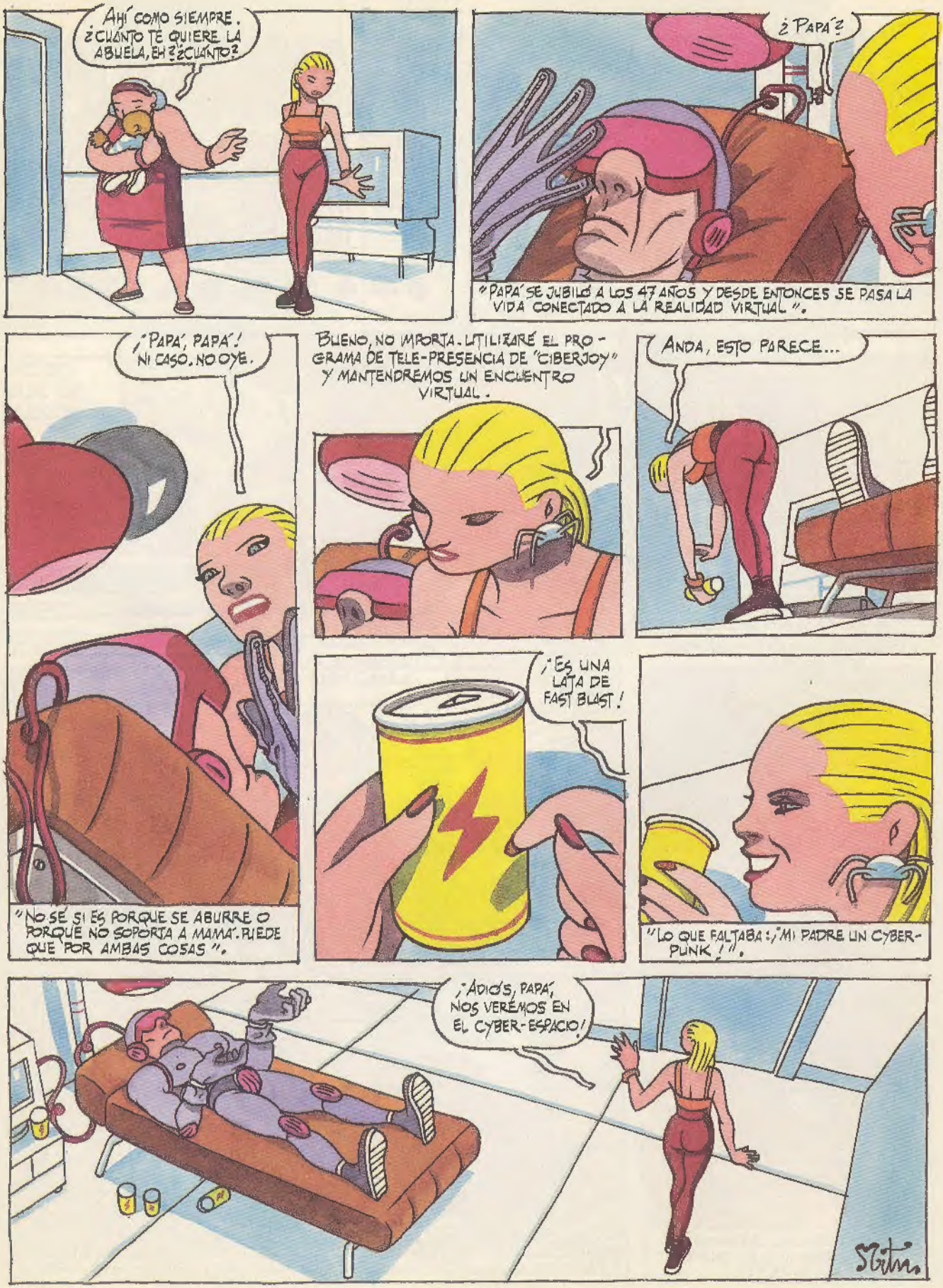
"MI MADRE ES UNA EXCELENTE PERSONA, PERO NO HAY QUIEN LA AGUANTE".



"A MIS PADRES NUNCA LES IMPORTA QUEDARSE CON MI HIJO CUANDO YO QUIERO SALIR".

"NO ME PIDIERON EXPLICACIONES NI HICIERON PREGUNTAS. SIMPLEMENTE LO ACEPTARON. A MI PADRE LE GUSTÓ MENOS...".

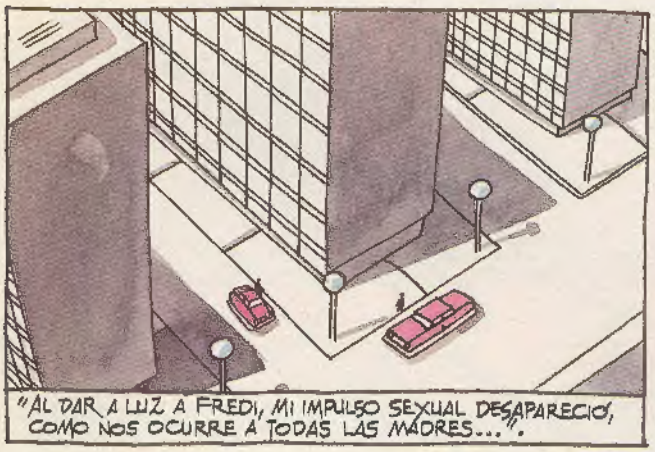
"PREFIERO QUE MI MADRE PASE DE MÍ; POR ESO, SI VOY A VERLES, LLEVO A FREDI".


AHÍ COMO SIEMPRE. ¿CUÁNTO TE QUIERE LA ABUELA, EH? ¿CUÁNTO?
¿PAPÁ?
"PAPÁ SE JUBILÓ A LOS 47 AÑOS Y DESDE ENTONCES SE PASA LA VIDA CONECTADO A LA REALIDAD VIRTUAL".
¡PAPÁ, PAPÁ! NI CASO. NO OYE.
"NO SÉ SI ES PORQUE SE ABURRE O PORQUE NO SOPORTA A MAMÁ. PUEDE QUE POR AMBAS COSAS".
BUENO, NO IMPORTA. UTILIZARÉ EL PROGRAMA DE TELE-PRESENCIA DE "CIBERJOY" Y MANTENDREMOS UN ENCUENTRO VIRTUAL.
ANDA, ESTO PARECE...
¡ES UNA LATA DE FAST BLAST!
"LO QUE FALTABA: ¡MI PADRE UN CYBER-PUNK!".
¡ADIÓS, PAPÁ, NOS VERÉMOS EN EL CYBER-ESPACIO!

¿DE VERDAD NO QUIERES CENAR NADA?, ¡ESTÁS TAN DELGADA!
NO, MAMÁ, NO SEAS TAN PESADA.

NO LE DES CHOCOLATE A FREDI, NO LE SIENTA BIEN.
VEN MÁS A MENUDO A VERNOS, HIJA.
"NO LE SIENTA MAL, PERO ASÍ ME SIENTO COMO UNA MADRE RESPONSABLE".

NO HACE FALTA QUE TE QUEDES AHÍ ESPERANDO. EL ASCENSOR NO ME VA A MORDER.
SI NO ME IMPORTA...

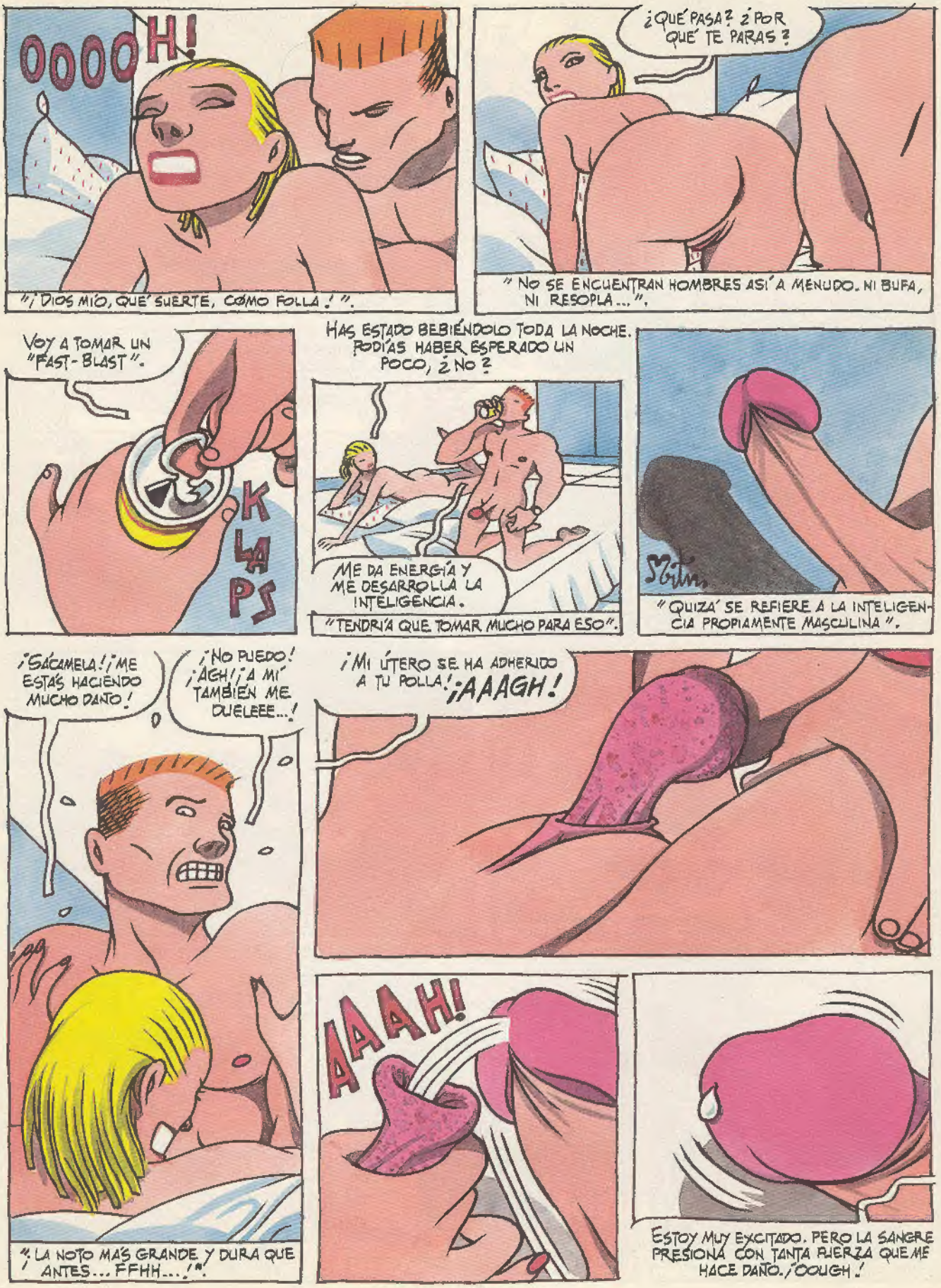

"AL DAR A LUZ A FREDI, MI IMPULSO SEXUAL DESAPARECIÓ, COMO NOS OCURRE A TODAS LAS MADRES...".

"PERO AHORA ME PICA EL COÑO OTRA VEZ".

"ES DIFÍCIL ENCONTRAR UN SITIO AGRADABLE QUE NO SEA GAY".

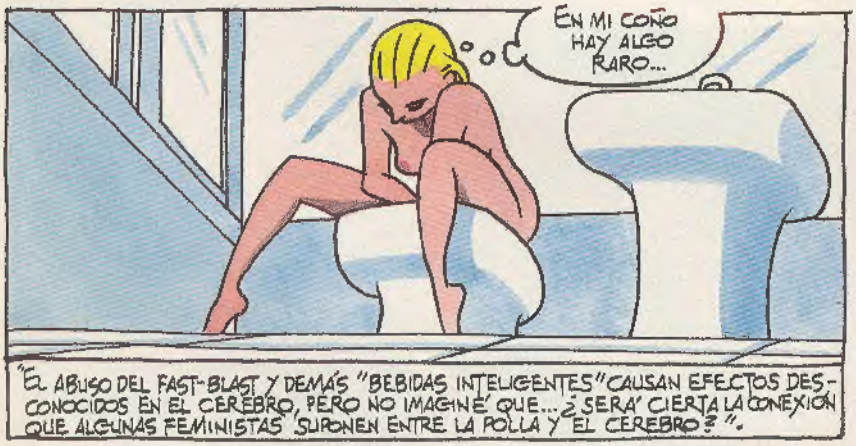
CANDY
"INCLUSO EN LUGARES ASÍ...".

ASÍ QUE NO ERES GAY.
¡CIELOS, NO!
"... UNA PUEDE LLEVARSE SORPRESAS ESTIMULANTES".

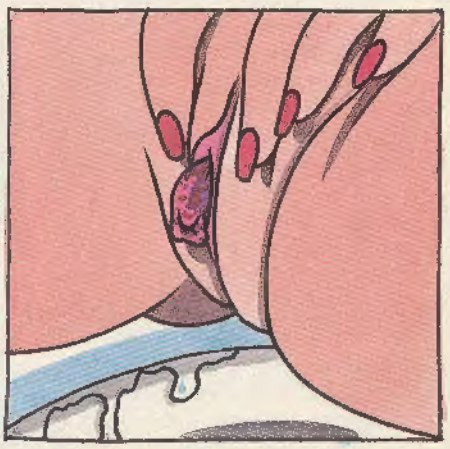

OOOOH!
"¡DIOS MÍO, QUÉ SUERTE, CÓMO FOLLA!".
¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ TE PARAS?
"NO SE ENCUENTRAN HOMBRES ASÍ A MENUDO. NI BUFA, NI RESOPLA...".
VOY A TOMAR UN "FAST-BLAST".
KLAPS
HAS ESTADO BEBIÉNDOLO TODA LA NOCHE. PODÍAS HABER ESPERADO UN POCO, ¿NO?
ME DA ENERGÍA Y ME DESARROLLA LA INTELIGENCIA.
"TENDRÍA QUE TOMAR MUCHO PARA ESO".
"QUIZÁ SE REFIERE A LA INTELIGENCIA PROPIAMENTE MASCULINA".
¡SÁCAMELA! ¡ME ESTÁS HACIENDO MUCHO DAÑO!
¡NO PUEDO! ¡AGH! ¡A MÍ TAMBIÉN ME DUELEEE...!
"¡LA NOTO MÁS GRANDE Y DURA QUE ANTES... FFHH...!".
¡MI ÚTERO SE HA ADHERIDO A TU POLLA! ¡AAAGH!
AAAH!
ESTOY MUY EXCITADO. PERO LA SANGRE PRESIONA CON TANTA FUERZA QUE ME HACE DAÑO. ¡OOUGH!

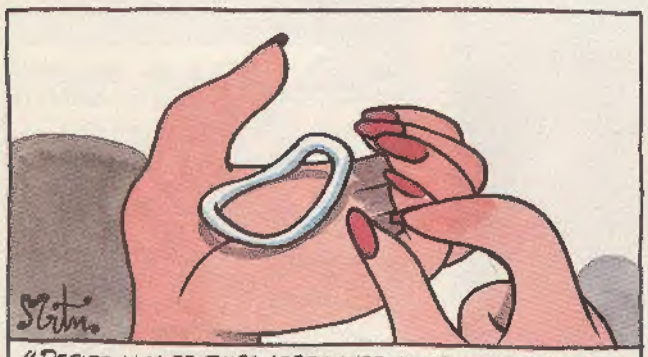
"MI ÚTERO PARECE RECUPERAR SU ESTADO NORMAL, PERO SU POLLA HA DUPLICADO SU TAMAÑO".

"PENSAR QUE A MI PADRE PODÍA OCURRIRLE LO MISMO, ME PONÍA LOS PELOS DE PUNTA".

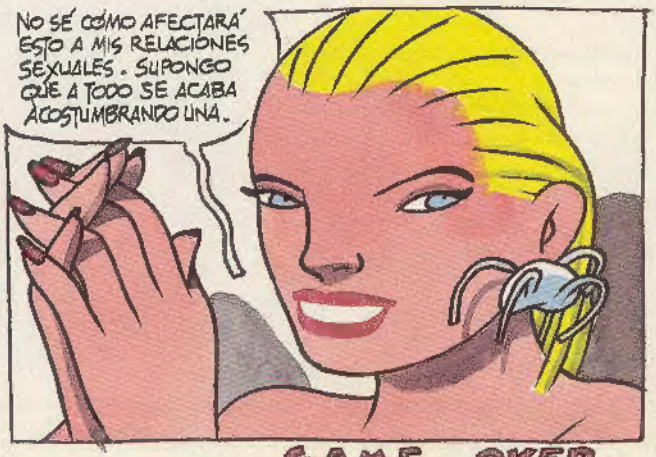


"EL ABUSO DEL FAST-BLAST Y DEMÁS "BEBIDAS INTELIGENTES" CAUSAN EFECTOS DESCONOCIDOS EN EL CEREBRO, PERO NO IMAGINÉ QUE... ¿SERÁ CIERTA LA CONEXIÓN QUE ALGUNAS FEMINISTAS SUPONEN ENTRE LA POLLA Y EL CEREBRO?".





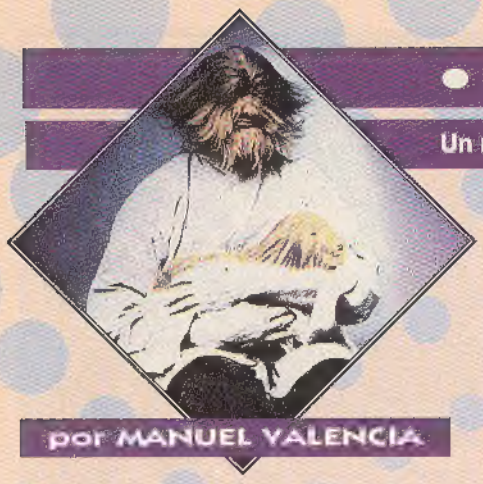
"DEBIDO A LAS BRUTALES AGRESIONES A QUE SE VEN SOMETIDOS MIS GENITALES CON FRECUENCIA, MI MATRIZ SE ESTÁ DESPLAZANDO Y ASOMA POR LA ENTRADA DE LA VAGINA. PARA CORREGIRLO ME HAN PUESTO UN PESARIO".



GAME OVER

• PLANETA ENFERMO •

Un mini-espacio grasiento para teenagers viciosos y demás fauna mutante.



por MANUEL VALENCIA

Atentos al desparrame. Este verano se espera que nos llegue *"Wayne's World 2"*, la secuela de la *cultmovie* gamberra que dirigió la rústica **Penelope Spheeris** hace unos años. Vuelven **Mike Myers** y **Dana Carvey** como marchosos presentadores juveniles, y hay papeles cómplices para **Drew Barrymore**, **Tia Carrere**, **Christopher Walken** y **Kim Basinger**. Bombazo en las taquillas USA y realización para **Stephen Surjik**. No apta para pijiguays ni *heavys* auténticos.

John Waters (*"Pink Flamingos"*, *"Polyester"*, *"Cry Baby"*), tras cuatro años de relax creativo se ha sacado de la manga *"Serial Mom"*, una película para todos los públicos con **Kathleen Turner** de madre psicópata que liquida a las vecinas pesadas. De nuevo, coscorrones al conservadurismo yanqui más retrógrado y mala leche aseguradas.

El veterano fanzine francés CINÉ-ZINE-ZONE acaba de dedicar un sabroso nº doble a **Inoshiro Honda**, el descarado director nipón de las películas de **Godzilla**. Filmografía exhaustiva y más de 150 páginas. Eso sí, un poco caro, nada menos que cien francos. Pedidos: *Pierre Charles, 16 avenue Emile Zola, 94100, St. Maur, Francia.*

Probablemente lanzado a la Tierra desde algún asteroide lejano, **Mondo Brutto** es el fanzine que todos los petarderos de pro estábamos esperando: Ovnis, AIP, cine *trash* español, entrevista a **Terry IV**, el mago **Aleister Crowley**, Fm... Cargadísimo, estupendamente maquetado, muy divertido y sin pelos en la lengua. El nº 1 ya tiene un tiempo, date prisa: *Avda. Toreros 24, 3º F, 28028, Madrid. Más de cien páginas por 500 ptas.*

Los que creían que el porno castizo se acabó definitivamente a mediados de los 80 con las espasmódicas producciones de la factoría **Jesús Franco** (*"Una Rajita para dos"*, *"El Ojete de Lulú"*, *"Phollastia"*...) van apañados. El inquieto **José Mª Ponce** (vicioso compañero del KISS COMIX y director de CHIC) ya tiene en circulación por los videoclubs nacionales *"Los vicios de María"*, un calenturiento aperitivo de su grueso filmográfico, que está al caer.

Buenas y ahorrativas noticias.

Comienzan a asomarse por los videoclubs los imprescindibles pornos de la alienígena **Sarah Young**. O sea, que de 1.500 ptas. el alquiler pasamos a 350, casi nada. Han empezado con *"The Sarah Young Super Star"* (un solo número de 30 minutos), y siguen con colecciones como *"Hard Cut"* o *"Euroticon"*, producidas por la rotunda inglesita.

Y para acabar con esta sobredosis de *hardcore* pecaminoso, la película del mes que nos va a llevar a todos al infierno es *"Bellezas en el Paraíso"* (*"Beauties in Paradise"*, 1994). Sexo de calidad en las Seychelles para este testamento de **Michel Ricaud**, muerto a mitad del rodaje. Espléndidas *fellatios*, chicas de pasarela, anales, grumeteos y playas de ensueño.

TODOS A GRITAR DE MIEDO

Tras un paréntesis vacacional más debido a alguna congestión etílico/química que otra cosa, el clan de los **Palacios** por fin ha editado el fanzine EL GRITO dedicado a México. 76 páginas en la línea sobria habitual dedicadas a glosar las excelencias mortuorias del arte local. Artículos sobre el declive psychotrónico de **Boris Karloff**, el luchador **Santo el Enmascarado de Plata**, relatos, **Ben Traven**, **José Guadalupe Posada** y muchas más cosas. Se recomienda acompañar su lectura con alguna que otra ranchera de **Rocío Dúrcal**.

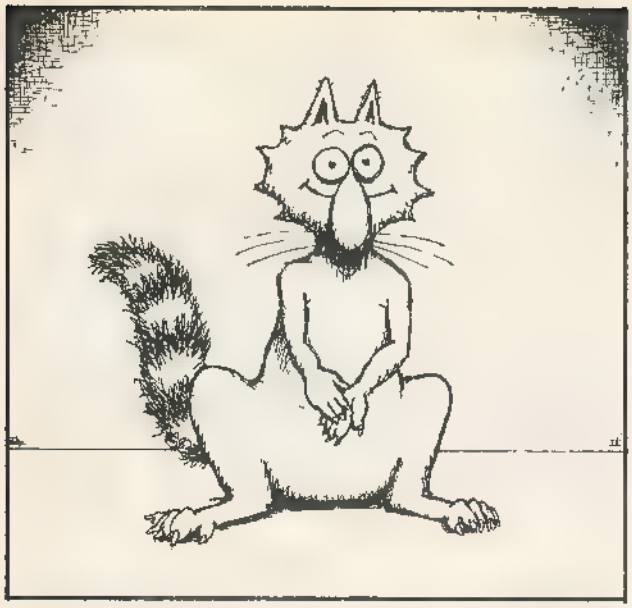
Además, EL GRITO inaugura una nueva colección gráfica para amantes del dibujo fantasmagórico. Su primera entrega la constituye el negrísimo **Charles Addams**, y aunque se lee en un santiamén, es imprescindible para los que no conozcan al auténtico padre de la demencial familia. Pedidos, insultos y paquetes-bomba: *Portalegre 70, bajo derecha, 28019, Madrid.*

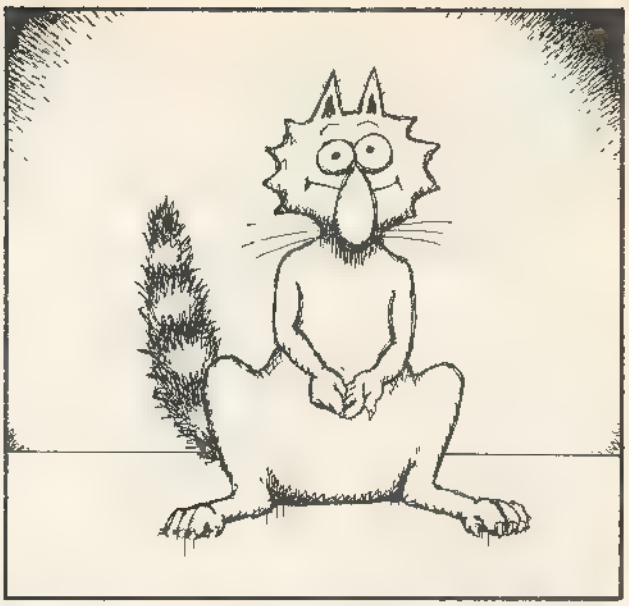
las aventuras del

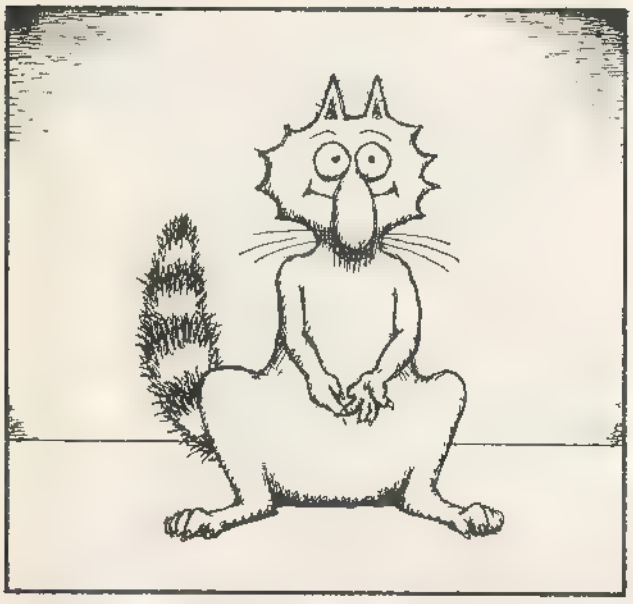
GATO

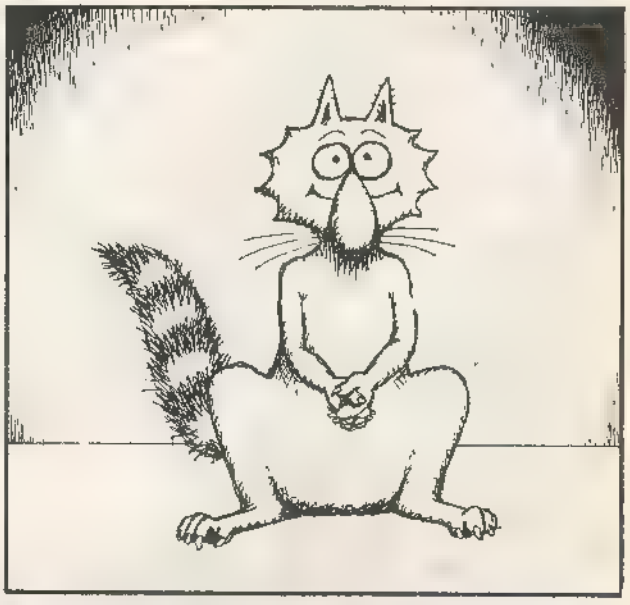
de FAT FREDDY

©1973 por GILBERT SHELTON









Fin.

FREAKS

Solano López
Dibujo

Jim Woodring
Guión

El enano **Hans** se está enamorando perdidamente de **Cleopatra**, la bella trapecista del circo, quien prefiere flirtear con **Hércules**, *el Hombre más fuerte de la Tierra*.

Para ello, Hans parece dispuesto a conseguirlo, y se prepara a fondo para iniciar un cortejo de funestas consecuencias.

La tragedia se masca en el aire.

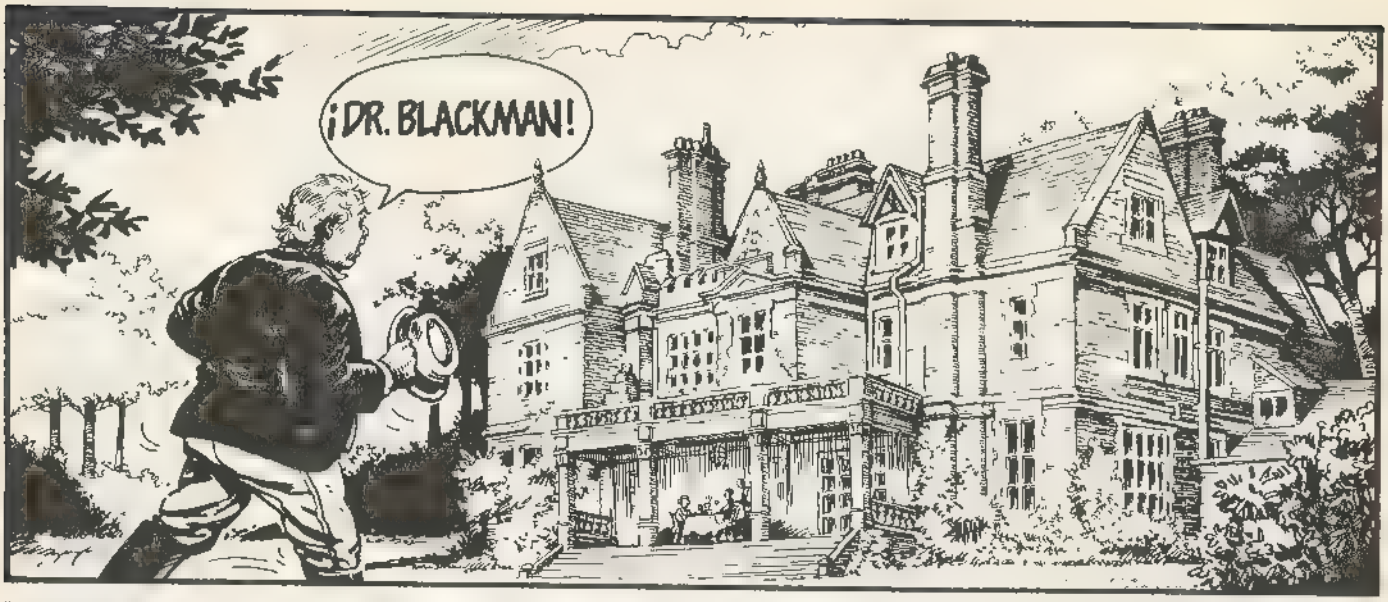
SÍRVETE UNA COPA.
AH, ESTUPENDO.
¿TIENES HAMBRE? ¿QUIERES COMER ALGO?
SIEMPRE.
AH, GRACIAS. ¿TE PREPARO UNOS HUEVOS?
¿POR QUÉ NO?
¿CÓMO TE GUSTAN?
¡ABUNDANTES!
DIOS, QUÉ FUERTE ERES.
TE ENCANTA, ¿EH?
¡DIOS MÍO, ERES UN SALVAJE TAN HERMOSO...!
¡JA! ¡CUANDO ACABE CONTIGO, NO PODRÁS NI PENSAR EN OTRO HOMBRE!
KNOCK! KNOCK!

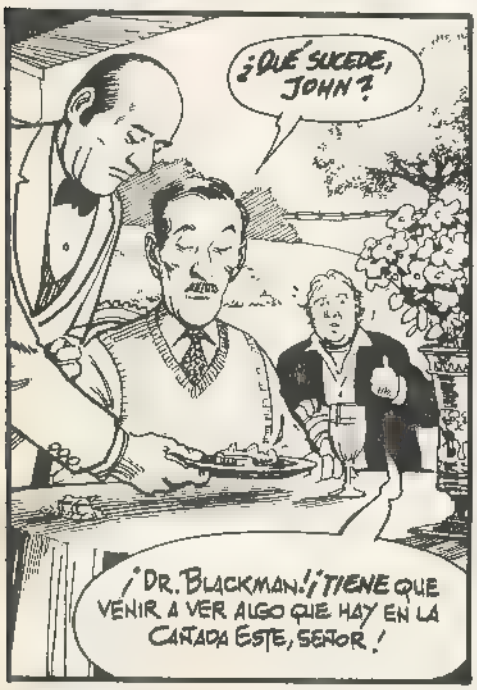
¿QUIÉN ES?
SOY HANS.
¿SÍ, HANS?
TE... TE TRAIGO UNA COSA.
¡QUÉ ENCANTO! EN SEGUIDA SALGO.
¿PARA MÍ?... ¿Y QUÉ ES?
¿ESTO? ¡QUÉ BONITO! ERES TAN ATENTO...
¿PUEDO ENTRAR?
¿QUIERES ENTRAR? ¿QUIERES ENTRAR "DENTRO"?
SÍ, QUIERO ENTRAR A VERTE.
¡VAYA, HANS! ¡JA, JA, JA!
¿TE ESTÁS RIENDO DE MÍ?

NO, ES QUE... ME HALAGAS... ¡YO NO ME REIRÍA DE TI!
ME ALEGRO. MUCHA GENTE GRANDE SE RÍE DE MÍ.
NO COMPRENDEN QUE, AUNQUE SOY PEQUEÑO, SOY UN HOMBRE, CON LOS MISMOS SENTIMIENTOS QUE LOS DEMÁS.
CLARO QUE ERES UN HOMBRE. ESO LO NOTA CUALQUIER MUJER.
ENTONCES, ¿PUEDO PASAR?
¡OH! PUES... AHORA NO, HANS... ME ESTABA BAÑANDO...
AH, DISCULPA. ME VOY.
¡HANS!
¿SÍ?
MIRA... QUERÍA PEDIRTE... SI PUEDES... OH, ¿QUÉ ESTOY HACIENDO?
¡OLVÍDALO, NO HE DICHO NADA! ¡NO TENGO DERECHO A PEDÍRTELO!
¡NO, POR FAVOR! ¿QUÉ IBAS A DECIR?

NO ME ATREVERÍA A PEDÍRTELO SI NO ESTUVIERA EN UN APURO... PERO...¿PODRÍAS PRESTARME... NO SÉ...CIEN DÓLARES, HASTA QUE COBRE EN BUFFALO?
¿CIEN DÓLARES?
CLARO QUE TE LOS PUEDO PRESTAR, ¡TE LOS TRAERÉ ESTA NOCHE!
¡ERES UN ÁNGEL!
¡GRACIAS, CARIÑO!
ES UN PLACER, CLEOPATRA.
¡ASÍ DE FÁCIL! ¡CIEN DÓLARES, ASÍ DE FÁCIL!
¡QUIZÁ ESCONDE UNA FORTUNA EN EL COLCHÓN!
PASO. ¿TIENES ALGO, GRACE?
COGE UN PALO.
CADA VEZ PASAMOS MÁS TIEMPO DE VIAJE.

ES LA VIDA DEL CIRCO. VOY.
GANAS. SÍ, PERO CADA VEZ VIAJAMOS MÁS.
YA NO PARAMOS EN ALGUNOS DE LOS PUEBLOS.
NO PARAMOS EN LA MITAD DE LOS SITIOS. NO HAY DINERO. PASO.
NADIE TIENE PASTA. ES PREOCUPANTE.
MI MUJER HA TENIDO UN BEBÉ. VOY.
YO TENGO CINCO HIJOS.
LAS COSAS CAMBIAN. YA NO VIENE TANTA GENTE.
LA GENTE CAMBIA. SE DICE QUE HAY QUE AVANZAR CON LOS TIEMPOS. PASO.
YO NO CREO EN ESAS TONTERÍAS.
YO TAMPOCO. LA GENTE ES MALA. SIEMPRE SERÁ MALA. CUANDO VEO LO QUE HACEN LAS PERSONAS...
...ME ALEGRA NO SER UNA DE ELLAS.
ME PLANTO.


¡DR. BLACKMAN!


¿QUÉ SUCEDE, JOHN?
¡DR. BLACKMAN! ¡TIENE QUE VENIR A VER ALGO QUE HAY EN LA CAÑADA ESTE, SEÑOR!

¿NO PUEDE ESPERAR HASTA QUE ME TOME LA...? ¿QUÉ ES ESTO, JOSEPH?
CHARLOTA DE FRESONES, SEÑOR.

¡POR FAVOR, SEÑOR! ¡ES URGENTE, DE VERDAD! TIENE QUE...
¿POR QUÉ, JOHN? ¿QUÉ SUCEDE?
¿QUÉ PASA, JOHN?

NO... NO ME GUSTA DECIRLO DELANTE DE LA SEÑORA BLACKMAN, SEÑOR, PERO... HAY UNOS ¡INTRUSOS... EN LA CAÑADA ESTE... ¡NO SON GENTE NORMAL, SEÑOR!

¡DIOS SE APIADE DE NOSOTROS!
¿INTRUSOS? ¿ANORMALES? ¡NO DIGAS TONTERÍAS, JOHN!
¡TIENE QUE VENIR, SEÑOR, POR FAVOR!

AL PRINCIPIO PENSÉ QUE ERAN GITANOS, CON SUS HIJOS Y OTRA GENTE RARA. PERO CUANDO VI... OH, DIOS, SEÑOR, ¡NO SON PERSONAS! ¡SON COSAS A MEDIAS, COSAS MUERTAS QUE HAN COBRADO VIDA!
¿¡COSAS MUERTAS QUE HAN COBRADO VIDA!?
JOHN, MÁS VALE QUE HAYA ALGO DE CIERTO EN ESTO. HAS ASUSTADO A LA SEÑORA BLACKMAN CON TUS TONTERÍAS DE HISTÉRICO, Y HAS HECHO QUE EMPIECEN MAL MIS VACACIONES.
QUE DIOS NOS PROTEJA, SR. BLACKMAN, LA ÚNICA VEZ QUE HABÍA VISTO ALGO SEMEJANTE FUE CUANDO SAL, LA PIMENTERA DE LA ALDEA, DIO A LUZ UNA COSA QUE PARECÍA UN COCHINILLO.
¡POR DIOS, JOHN!
¡YO LO VI, SEÑOR! EL MÉDICO DIJO QUE MORIRÍA, PERO VIVIÓ, Y SAL QUERÍA QUEDÁRSELO COMO SI FUERA UN NIÑO, PERO LOS DE LA ALDEA LO AHOGARON. ERA EL HIJO DEL DIABLO, ¡EL DIABLO SE HABÍA CASADO CON SAL!
¿Y ESO ES LO QUE TENGO EN LA CAÑADA ESTE? ¿COCHINILLOS? ¿COCHINILLOS DIABÓLICOS?
HAY UNO QUE ME RECUERDA A AQUELLA COSA, SEÑOR. Y OTROS CON CARAS QUE PARECEN MÁSCARAS, HOMBRES SIN BRAZOS NI PIERNAS... Y OTROS CORTADOS POR LA MITAD... ¡Y HAY UNA QUE SE COME NIÑOS POR EL VIENTRE!
¡ES UN AQUELARRE DEL DIABLO, AQUÍ, EN SWEETBROOK, SEÑOR!
ESTO TE LO TENDRÉ EN CUENTA, JOHN...
¡YO SÉ LO QUE SON ESAS COSAS, SEÑOR! ¡SON LOS HEREJES QUE DESPEDAZARON Y QUEMARON EN LAS ÚLTIMAS PURGAS!
¡NO QUIERO OÍR NI UNA PALABRA MÁS, MALDITA SEA!
¡NO HABLE DE MALDICIONES! ¡ES SU TIERRA LA QUE HAN VENIDO A CONTAMINAR! ¡Y A USTED CON SU TIERRA, Y SU DINERO, Y SU PROGRESO...

¡¡CÓMO TE ATREVES A HABLARME ASÍ!? ¡PREPARA TUS COSAS, ABANDONARÁS MIS PROPIEDADES ANTES DEL ANOCHECER!
¡OH, SEÑOR... AHÍ ESTÁN!
¡ESO ES! ¡BAILAD, BAILAD!
¡ME HAZE COZQUILLAZ EN LAZ RODILLAZ!
¡BRUNO, LAURA, NENA!
IN THE BIG ROCK CANDY MOUNTAINTH, THE COPTH HAVE WOODEN LEGITH! THE BULLDOGTH ALL HAVE RUBBER TEETH AN' THE HENTH LAY THOFT BOILED EGGTH!

Continuará...

CATÁ LOGO

¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado y en sobre opaco!

REVISTAS "el VÍBORA"

7	60	94	3?0	33	375
?	185	96	360	34	375
12	85	9	3?0	35	375
16	2?0	99	350	36	375
	2?0	00	460	37	375
23	235	0?	360	38,39	495
27	235	102	360	140	385
35	235	03	360	14	385
4?	250	04	360	42	385
43	250	105	360	143	385
44	250	06	360	44	495
48	275	07	495	45	395
49	275	08	360	46	395
52	275	109	360	47	395
56,57	375	0	360	48	395
58	325	111	375	149	395
60	325	?	37	50	495
62	325	113/114	495	15?	400
68	375		395	52	400
70	32	6	395	53	400
74	330	7	395	?4	400
175	330	?8	395	155	495
77	330	19/??	495	56	400
178	330	2	395	5	400
80	330	22	395	58	495
82	450	23	395	59	400
86	350	24	395	60	440
87	350	125	395	?	?495
88	350	126/127	495	63	410
89	350	28	350	64	4?0
90	350	29	?50	65	410
?9?	450	30	360	66	4?0
92	3?0	3	360	67	495
93	350	32	475	168	4?0

NUMEROS ESPECIALES "el VÍBORA"

HUMOR	360	GRAN BESTIARIO	375
SÓLO POSTERS	375	JAPON	450
GUERRA	300	"X"	400
PASION	300		

SUSCRIPCIONES

Me suscribo a "EL VIBORA" por un año (11nºs+1 especial). El primer nº que deseo recibir es el:

ESPAÑA. 4000PTAS.
EXTRANJERO: 5000 PTAS.

REVISTAS "Comix KISS Comix"

nº 1	375	nº 17	375
nº 2	375	nº 18	375
nº 3	375	nº 19	375
nº 4	375	nº 20	375
nº 5	375	nº 21	450
nº 6	375	nº 22	375
nº 7	375	nº 23	385
nº 8	375	nº 24	385
nº 9	375	nº 25	385
nº 10	375	nº 26	385
nº 11	375	nº 27	495
nº 12	375	nº 28	385
nº 3	375	nº 28	385
nº 4	375	nº 29	385
nº 5	450	nº 30	385
nº 6	375	nº 31	385

SUSCRIPCIONES

Me suscribo a "comix KISS comix" por un año (12 nºs).
El primer nº que deseo recibir es el:

ESPAÑA.4000 PTAS.
EXTRANJERO 5000 PTAS.

DIRTY COMICS

DIRTY (En Catalan) Anonim 525
DIRTY 2 (3ª edición) Anonimo 650
DIRTY 3 (2ª edición) Anonimo 600
DIRTY 4 Anonimo 675
DIRTY BRASIL (2ª ed.) 600
CHERRY 1 700
☐ CHERRY 2 Larry Welz 700
CHERRY 3 700
CHERRY 4 760
☐ CHERRY-5 Larry Welz 760

OMAHA -WALLER/WORLEY-

☐ nº 1 425 ☐ nº 2 450
nº 3 450 nº 4 450
☐ nº 5 495 ☐ nº 6 495
nº 7 495 nº 8 495
☐ nº 9 550

SERIES X

RAMBA 1 700 RAMBA 5 725
RAMBA 2 700 RAMBA 6 750
RAMBA 3 725 RAMBA 7 750
RAMBA 4 725

AUTORES

por el nombre del dibujante.

ARNON
HC37 OLOR A CHICAS 250
HC38 OLOR A CHICAS-2 275

BETO HERNÁNDEZ
HC3 PIES DE PATO 225
☐ HC4 MORDISCOS DE AMOR 225
HC20 SOPA DE GRAN PENA 250
☐ HC28 CALOR HUMANO (II) 250

BODART
NICOTINA (color) con Yann 900

BOADA
ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.) 950
MI VIDA COMO FANTASMA (color) 950
☐ HC14 DON CIPOTON Boada 225

BOLDÚ
MARIO GAMMA «EL GRIEGO» (color) 850

BURNS
MISTERIOS DE LA CARNE 700

CADELO
LA FLOR ENAMORADA (color) 850

CRUMB
COLECCION OBRAS COMPLETAS:
1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición) 700
☐ 2 Si yo fuera rey 650
3 La historia de mi vida 700
☐ 4 Mode O'Day 700

CHIYOJI
Ver colección X numero 70

FEROCIUS

GALIANO
LUMIS 700
☐ CÓMPLICES con Marta/Pons 850

GALLARDO
☐ BUITRE BUITAKER 575
TIO EMO con Mediavilla 660
YONQUIS DEL ESPACIO con Mediavilla 750
OTAN SI, OTAN NO con Mediavilla 640
☐ CHUCHITA Y MARYLIN con Mediavilla/Murillo 525
☐ LOS SUEÑOS DEL NIÑATO (color) 800

JAIME HERNÁNDEZ
☐ LAS MUJERES PERDIDAS (Novela Gráfica) 995
MECHANICS (color) 950

IRON
ANGEL Mertonik 850

KÖNIG

☐ EL RETORNO DEL CONDON ASESINO 950
EL HOMBRE NUEVO 950
PRETTY BABY 975
☐ LISISTRATA 995
BEACH BOYS 995

LIBERATORE
RANXEROX EN NUEVA YORK (4ª edición, color) con Tamburini 850
☐ RANXEROX 2 FELIZ CUMPLEAÑOS,LUBNA (color, 3ª edición) con Chabat 850
☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) 995

MAGNUS
1 El Desconocido 800
2 El Desconocido (2) 850
☐ 3 El Desconocido (3) 895
4 Milady en el 3000 800
☐ HC11 EL ESPECIALISTA Magnus 225
☐ NECRON 1 ☐ NECRON 2
NECRON 3 ☐ NECRON 4
☐ NECRON 5 ☐ NECRON 6
NECRON 7 600 Ptas. nº

MATTOTI
☐ FUEGOS (color) 1 200

MARTÍ RIERA
TAXISTA 575
TAXISTA (II) 850
MONSTRUOS MODERNOS 650
DOCTOR VERTIGO 700
☐ HC30 EL 4º PODER CONTRA LOS NADA con Roca 250

JAIME MARTÍN
FLORES SOBRE EL ASFALTO 700
LOS PRIMOS DEL PARQUE 760
☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE 850
☐ HC23 SANGRE DE BARRIO 250
HC34 LA BASCA QUE MAS CASCA 275

MAX
EL BESO SECRETO (color, 2ª edic.) 800
PETER PANK (color, 4ª edic.) 950
JKANTROPUNK (color, 3ª edic.) 900
☐ MUJERES FATALES (color) 800
GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edición) 850
2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN 895
9 PANKDINISTA (color, 2ª edic.) 950

MÓNICA

MUÑOZ
☐ SOPHIE con Sampayo 675
SUDOR SUDACA con Sampayo 700

MURILLO
EL ZESTAS 1 600
☐ EL ZESTAS-2 con Rosano 800

NAZARIO
NAZARIO 1975 1980 700
MUJERES RARAS (color) 1 100
☐ ALI BABA y los 40 maricones 860

OTOMO
☐ MEMORIAS Novela Gráfica 995

PÁMIES
☐ TRAS EL TELON DE ACERO 650

PETER

PONS
MARIA LANUIT (3ª edición) 800
☐ AMIGAS (2ª edición) 700
☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) con La Orquesta 900
☐ HC1 ESCALERA DE VECINOS 195
HC15 ESCALERA DE VECINOS 2 225
☐ HC36 AMIGOS 195
REVISTA BARES Y MUJERES
nº 1 250 nº 2 275

SCHULTHEISS
TURNO DE NOCHE (color) 950
HC5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE con Bukowski 225
También ver colección X número 44

SEGUÍ
LOLA Y ERNESTO 700

SHELTON
EL SUEÑO 100 000 Bolsillo 235
2 (2ª edición) Freak Brothers 760
☐ 3 (2ª edición) Freak Brothers 760
☐ 4 (2ª edición) FFFB Vida campestre 850
6 (color 2ª ed.) FFFB 950
☐ 7 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo 850
☐ 8 (color 2ª ed.) FFFB Vuelta al mundo 2 850
9 Gato Fat Freddy 760
10 Gato Fat Freddy (2) 790
☐ 11 Freak Brothers 850

SOLANO LÓPEZ
☐ EL INSTITUTO (2ª edición) 950

SWARTE
RIC I CLARA (en catalá) cartoné 1.050

TANAKA
GON 1 (2ª edición) 995
GON 2 995

TOBALINA

VALLÉS
JODER CON LOS AGUIRREL 650

VARENNE
☐ HC19 ERMA JAGUAR 2 225
HC35 CUERPO A CUERPO 195

VEYRON
AMOR LIMPIO (2ª edic. color) 800
¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) 950
HC26 BERNARD LERMITE 1 250
☐ HC33 BERNARD LERMITE 2 275

OTROS
☐ CALONGE 785
☐ CARRATALA 885
☐ CEESEPE 785
☐ BONSAI (color) Dorado 850
☐ EL TORO BLANCO Laura/La Duca 650
LA TRAMPA 700
HC6 LA MUELA PICADA Pastilon 225
☐ HC8 NO HAY PIEDAD 275
HC9 ERMA JAGUAR (I) 225
HC10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA 225
☐ HC12 HITLER'S KOKAINE Holmes 275
HC13 HURACÁN 225
☐ HC17 1as AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO Rochette/Veyron 225
HC18 EL TESORO DE LOS IMBALAS Bacilleros/Mescalo 275
HC22 TIJUANA CONECTION Holmes 195
☐ HC24 STELLA NORIS 225
☐ HC25 CANALLA Bengues Andreu Martin 250
☐ HC29 CARAJO Bacilleros 250

COLECCION X

X 5 EX LIBRIS EROTICIS (2ª edición) 595
X 7 FLOR DE LOTO Rinaud 550
X 9 LIZ Y BETH (II) Levis 550
X 10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA Vaques 575
☐ X-12 EGO TRANSFER Cadaine 575
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS Garo/Marco 575
X 14 MARIE GABRIELLE (II) Pichard 575
☐ X-15 FANNY HILL (color) 800
X 16 LA NOCHE BARBARA Marcus 595
X 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) 595
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA Amen 650
X-19 MARIE GABRIELLE (III) Pichard 595
X-20 LIZ Y BETH (III) Levis 750
X-21 MONA STREET 650
X 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Vaques 650
X 24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA Filippucci/Romanini/Ubaldi 625
☐ X 25 RANGOON 675
X 26 PRIMERAS LECCIONES 625
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) 625
☐ X 28 LIZ Y BETH (IV) Levis 675
☐ X 29 TELEFONO EROTICO Tobalina/Martí 625
X 31 LA CLINICA DE LOS DESEOS 650
X 32 EL HOTEL 650
X 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) 950
X 34 UNA MUJER CASADA 650
X 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) 650
X 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) 650
☐ X-37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA 650
X 38 THAMARA Y JUDA (color) 950
☐ X 39 HERMANAS 750
☐ X 40 JUEGOS FINANCIEROS 700
☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR 700
☐ X-42 DOCTOR SEXO Arcor 700
X 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ªedicion) 750
X-44 CONVERSACION SUCIA Schultheiss 975
☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS 750
X-46 VENGANZA 725
☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) 725
☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES 725
☐ X 49 MARIPOSA DE PLACER Ferocius 725
X 50 DOCTOR SEXO (II) 725
☐ X-51 SERVICIO COMPLETO Davis 725
☐ X 52 LA ESPÍA 725
☐ X 53 NAGARYA (color) Peter 995
X 54 CALL GIRL Linea Caliente Tobalina/Marti Riera 750
☐ X 55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) 750
X 56 LA MUJER PERFECTA 750
☐ X-57 PEQUEÑAS VICIOSAS "The wonder years" (color) Manca/Bec 950
X-58 VIVIANA 750
X-59 EL SECRETO DE PAULINA 750
X-60 SIN PUDOR 750
X-61 ESTIMULOS PERSONALES Roberto de Angelis 750
☐ X-62 EVA Arcor 750
☐ X-63 COCHECAMA Hurdebert 750
☐ X-64 JULIA o JULIO Luis Roca 750
X-65 SEXIPHONE Fiorom/Bonazzi 750
X-66 MENTIRAS (color) Huggens 950
X-67 NAGARYA (II) (color) Peter 950
X-68 EL AMOR DE MI VIDA 775
☐ X-69 VICIOUSLAND (color) 950
X 70 MISS 130 ("manga" version integra) 860
X 71 EL NIGROMANTE 775
X 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA 860
☐ X-73 SEXIPHONE(2) 775

VÍBORA,LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA: INDICAR PARA LOS NUMEROS...
1-6, 7-12, 13-18, 19-24, ☐ 25-30, ☐ 31-36, ☐ 37-42, ☐ 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, ☐ 73-78, ☐ 79-84, ☐ 85-90, ☐ 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, ☐ 115-120, ☐ 121-127, ☐ 128-133, 134-139, 140-145, 146-151, 152-157, 158-164, 165-170, 171-176, ESPECIALES.
650 Ptas cada unidad

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX: INDICAR PARA LOS NUMEROS.
1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 650 Ptas cada unidad

-NOVEDADES-

SQUEAK EL MOUSE 2 EL RETORNO Mattioli
950 pesetas 64 paginas color
Continua la persecución frenetica del maldito raton por parte del ya descuartizado gato. El terror, el humor y el sexo mas gratuitos del momento.

SEXY PHONE 2 Mattioli
775 pesetas 48paginasB/N)
La bella Moana sigue dispuesta a satisfacer tus necesidades mas intimas. Y algo es la unica chica de tu telefono erotico capaz de hacerlo personalmente. Solo tienes que marcar su numero.

VENTA POR CORREO

¿QUE TODAVÍA NO TE HAS SUSCRITO A el VÍBORA?
¡¡¡Hazlo ahora por sólo 4000 ptas. 12 números incluido un extra!!!
y te regalamos un poster de GON

te ahorras los gastos de envío en todos tus pedidos. los aumentos de precio no te afectarán, y lo recibirás todo por envío certificado en paquete opaco.

■ SEÑALE CON UNA CRUZ LOS TITULOS QUE DESEE RECIBIR.
■ SUME LAS CANTIDADES, AÑADA GASTOS DE ENVIO Y ANOTE EL RESULTADO TOTAL.
■ INDIQUE SUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE

DOMICILIO ____________________

D.P./CIUDAD ____________________

GASTOS DE ENVIO (SUSCRIPCIONES GRATUITO)
☐ HASTA 2500 PTAS. 25 PTAS
MAS DE 2 500 PTAS. GRATUITO

TOTAL PTAS

FORMA DE PAGO.
☐ TALON BANCARIO (No se admiten Eurocheques)
GIRO POSTAL INDICAR Nº
SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR

Si no quiere cortar esta página, fotocopiela o escriba los titulos que desea recibir en una hoja, enviando su pedido a

EDICIONES LA CÚPULA ● Plaza de las Beatas, 3 ● 08003 BARCELONA-España

UN TAL JOHN LENNON.

El fracaso Matrimonial de Ramon Boldú (8).

ERAN LAS TRES Y MEDIA DE LA NOCHE (MÁS O MENOS) Y REGRESABA A MI CASA CAGANDO LECHES...

SEGURO QUE SOY EL ÚNICO HOMBRE SOBRE LA TIERRA CAPAZ DE SALIR CON UNA ACTRIZ PORNO Y DEJARLA LUEGO, CUANDO ESTÁ ABSOLUTAMENTE EMPORRADA, DE VUELTA A SU CASA...

BRMMN

...SIN ECHAR UN POLVO DE DESPEDIDA.

LO QUE SON LAS COSAS, YO NO CONTABA CON QUE AQUELLA NOCHE IBA A ACABAR EN LA CAMA CON JOHN LENNON.

¡QUÉ RARO! SON LAS CUATRO CASI, Y HAY LUZ EN MI CASA. ¿QUÉ HACE DOLORES DESPIERTA A ESTAS HORAS?

A LO MEJOR ES QUE SE HA DEJADO LA LUZ ABIERTA.

ME DISPUSE A ABRIR LA PUERTA DE MI CASA CONVENCIDO DE QUE LA ENCONTRARÍA SOLA Y DURMIENDO.

KRIK! KREK!

¡JO, DOLORES! CON TANTO PORRO Y TANTO WHISKY ESTOY MÁS MAREADO QUE UN BACALAO.

¡JA, JA, JA! QUÉ COSAS DICES.

WHISKY

¡ANDA!. PERO SI ES... ¡EL JOHN LENNON EN PERSONA!
¡HEY! MIRA QUIÉN HA LLEGADO. TE PRESENTO A RAMON, MI MARIDO.

LE HE CONOCIDO EN "LA PALOMA". ¿A QUÉ ES FANTÁSTICO?
¡HOLA, TÍO! ¿QUÉ HAY?

YO NO SOY JOHN LENNON, ¿EH? ¡QUE CONSTE!
YA LO SÉ, HOMBRE. ERA SÓLO UNA BROMA.
¿VES? YA TE LO DIJE, MI MARIDO NO ÉS NADA CELOSO.

¿CÓMO ES QUE HAS LLEGADO TAN TEMPRANO A CASA? ¿NO HABÍAS QUEDADO CON UNA TÍA Y NO SÉ QUÉ?
¿TEMPRANO? ¡NO! SI SON MÁS DE LAS CUATRO.

¡BUENO! ME VOY DIRECTO A LA CAMA. QUE OS LO PASÉIS BIEN.
¡EH! NO VAYAS A LA CAMA, QUE ALLÍ ESTAMOS NOSOTROS.
¿DÓNDE ESTARÁN?
SÍ, YA, VALE, VALE...

¿Y MIS CALZONCILLOS?
¿PARA QUE QUIERES TÚ AHORA LOS CALZONCILLOS? ¿NO VES QUE MI MARIDO SE VA A METER EN LA CAMA Y ES LA ÚNICA QUE TENEMOS?
¡ME DA ¡GUAL! EN CUANTO ENCUENTRE MIS CALZONCILLOS ME LARGO, QUE ES MUY TARDE Y MI MADRE VA A COGER UN CABREO.
¿TU MADRE? ¡JA! NO ME DIGAS QUE AÚN VIVES CON TUS PADRES.
¡VAYA COÑAZO! ¡COMO SIGAN ASÍ, NO PODRÉ PEGAR OJO!

Y EL PALIZÓN DURÓ UN BUEN RATO...
¡OSTRAS! QUE MAL ME HA SALIDO ...
¡ALA!... ¡ESPERA, QUE SE LO DIRÉ A RAMÓN, QUE ÉL LOS HACE DE PUTA MADRE!
¡JO! CON EL SUEÑO QUE TENGO.

¡EH, RAMÓN! ¿NOS LIAS EL ÚLTIMO? ¡MIRA CÓMO NOS HA SALIDO ÉSTE! ¡JAJA! ¡VA A SER EL DE DESPEDIDA, VENGA!
BUEENO ...

DOLORES, ESTOO... SERÁ MEJOR QUE LO DEJEMOS PARA OTRO DÍA. ESTOY QUE NO ME ACLARO Y VOY EN MOTO.
¡PERO QUÉ DICES! ESTO HAY QUE REMATARLO.

Y SE QUEDARON EN LA CAMA (A REMATAR).
¿ESTÁS LOCA? ¿QUIERES QUE LLEMOS AQUÍ, DELANTE DE TU MARIDO?
¿ESTÁS SEGURA?
¡NO SEAS BOBO! ¿NO VES QUE MI MARIDO PASA DE TODO?
Y NO SÉ EXACTAMENTE CÓMO ACABÓ EL ASUNTO PORQUE AL POCO RATO ME QUEDÉ DORMIDO.

UN PAR DE DÍAS DESPUÉS ESTABA YO EN LA EDITORIAL DANDO LOS ÚLTIMOS RETOQUES A UNA DE MIS HISTORIETAS DE LA SERIE: "LOS SEX-CÉNTRICOS" AJENO A QUE MI RUTINA DIARIA EN BREVES SEGUNDOS ¡IBA A CAMBIAR.

BOLDÚ: ¡AL TELÉFONO!

ERA DOLORES HABLANDOME DE JAVI.

¿JAVI? ¿QUÉ JAVI? AH, SÍ. EL JOHN LENNON ESE, YA.

SÍ, Y ESTOY AYUDÁNDOLE EN EL TRASLADO, HOY SE VA DE CASA DE SUS PADRES A VIVIR A UN PISO CON UN GRUPO DE AMIGOS. O SEA, ESTA NOCHE NO VOY A ESTAR EN CASA, TE LO DIGO POR LA NIÑA, TÉ VAS A RECOGERLA A LAS OCHO Y MEDIA EN PUNTO, QUE ESTÁ EN UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS, TE DARÉ LA DIRECCIÓN. A PUNTA...

¡HUYUYUY!... SON LAS OCHO Y MEDIA YA.

¿Y QUÉ LE DOY YO PARA CENAR A MI HIJA?

SERÁ MEJOR QUE VAYAMOS A TOMAR ALGO A UN BAR.

...EN PLAN BOCATA PORQUE NO TENGO UN DURO.

LA RECOGÍ, PASEAMOS UN RATITO Y NOS METIMOS EN EL PRIMER BAR BARATITO QUE VI, TOTAL LOS CRÍOS NO ENTIENDEN DE ESAS COSAS, PENSÉ.

¿Y ESO ES LA CENA? ¡QUÉ CUTRE!

¿Y MAMÁ CUÁNDO VA A VENIR?

ESTÁ DE MUDANZAS.

¿HASTA QUÉ HORA?

BUENO... VA A ESTAR OCUPADA TODA LA NOCHE, CREO.

Y POR FAVOR... UN VASO DE LECHE CON COLACAO PARA LA NENA.

©RAMON BOLDÚ

SÍ, YA, CON COLACAO, ¿NO?... (ENCIMA PITORREO). ¡AQUÍ NO SERVIMOS COLACAO!

Y SERÁ MEJOR QUE SE VAYA PRONTO Y SE LLEVE A ESA "MENOR" DE AQUÍ. NO QUIERO LÍOS, ¿ME COMPRENDE?

EN AQUEL PRECISO INSTANTE ME DI CUENTA DE QUE NOS HABÍAMOS METIDO EN UN BAR DE TÍAS.

Continuará...

NEANDERTHAL BIKINI

Jean Marie Arnon

Qué sabemos sobre nuestros antepasados de la prehistoria?

Eddy

ha logrado recuperar a su

Mister Stan

Eddy

para que se restablezca del todo, pero nuestro heroe se niega...

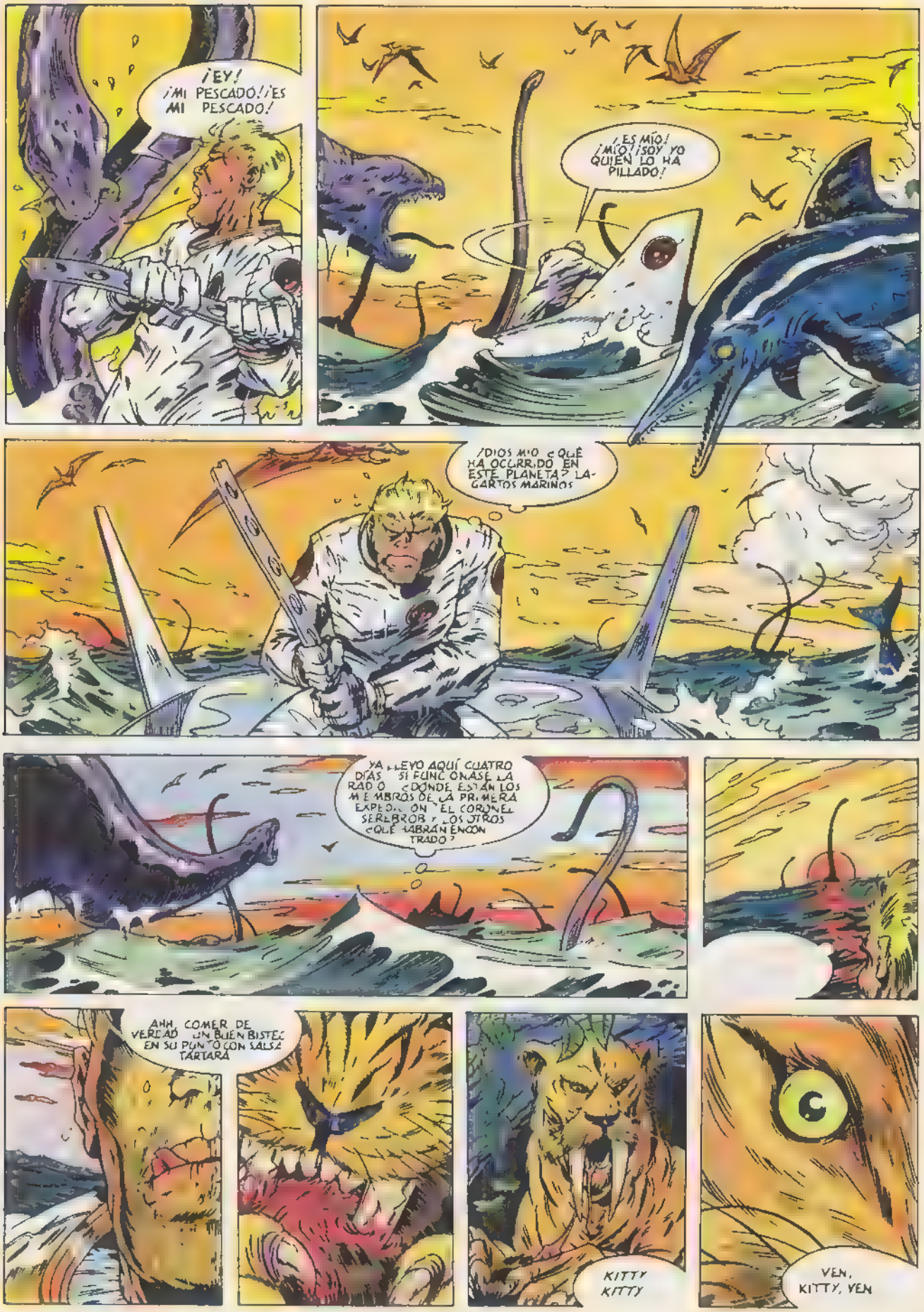
De todas formas, no le va a quedar otro remedio. Van

Darwin

catastróficos resultados que ha dado su nuevo prototipo de

salvar el pellejo, tendran que escapar rápido. Por suerte Darwin

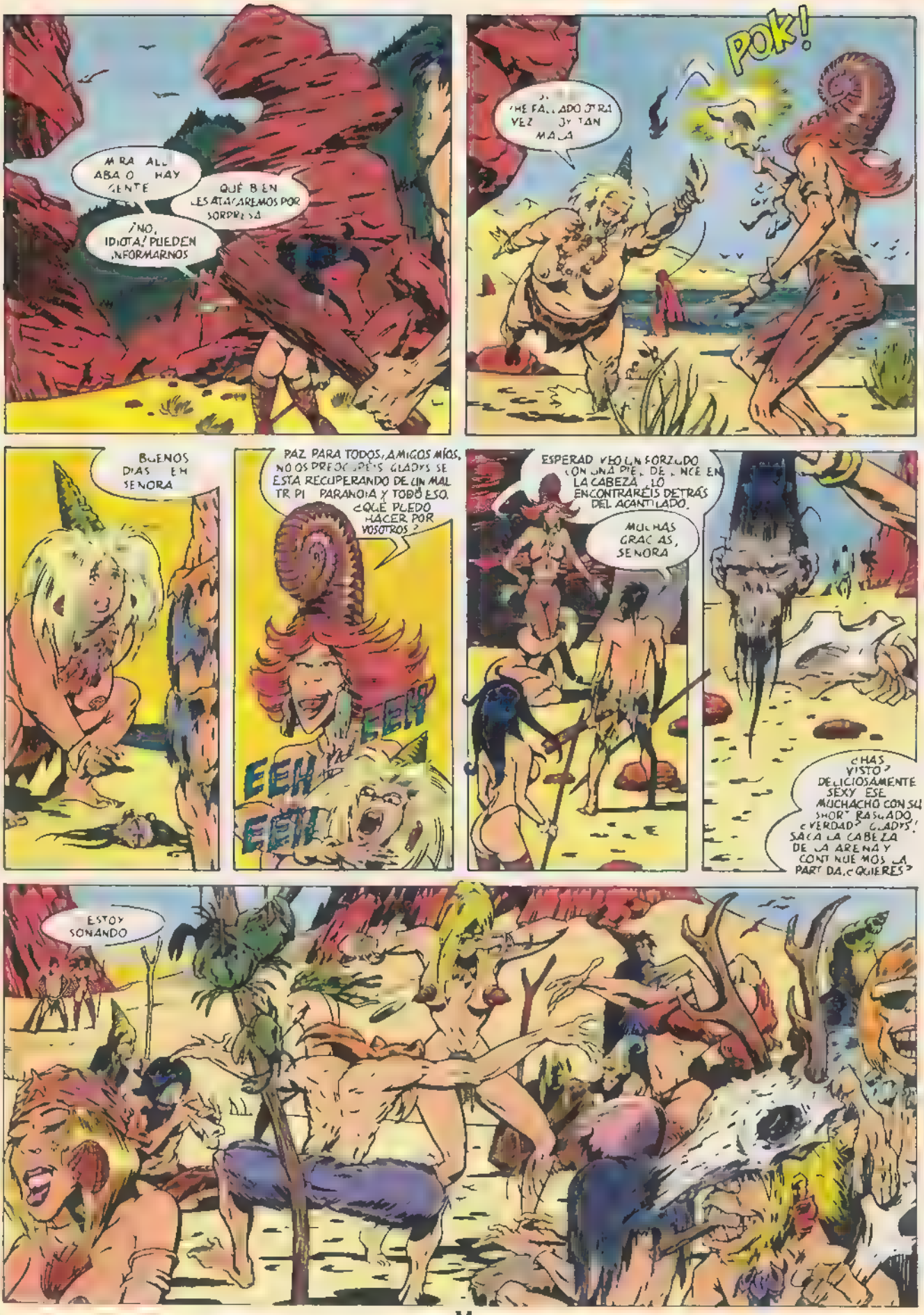
heredado en la costa.

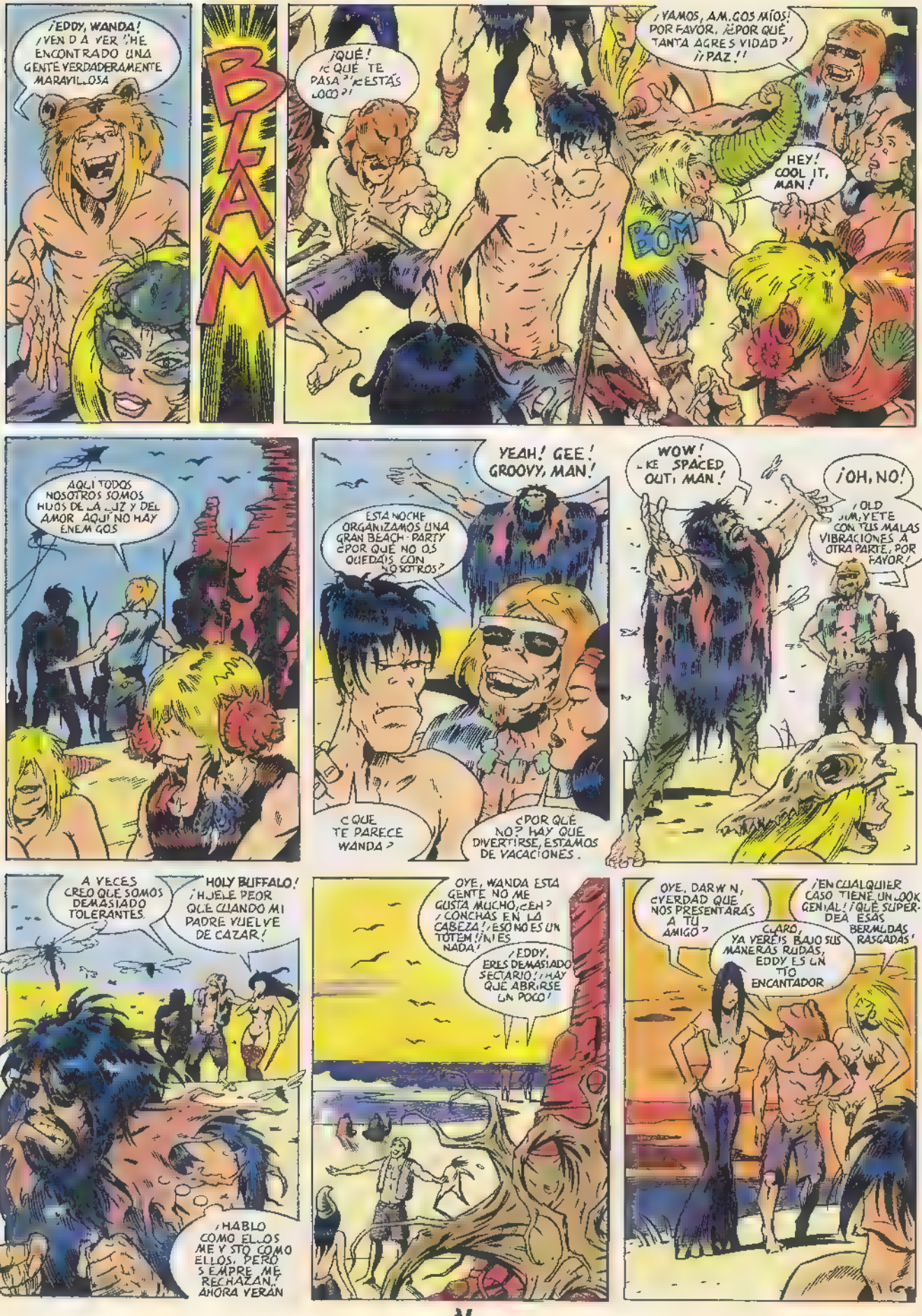

¡EY! ¡MI PESCADO! ¡ES MI PESCADO!
¡ES MÍO! ¿MÍO? ¡SOY YO QUIEN LO HA PILLADO!
¡DIOS MÍO ¿QUÉ HA OCURRIDO EN ESTE PLANETA? LAGARTOS MARINOS
YA LLEVO AQUÍ CUATRO DÍAS SI FUNCIONASE LA RADIO ¿DÓNDE ESTÁN LOS MIEMBROS DE LA PRIMERA EXPEDICIÓN EL CORONEL SEREBROB Y LOS OTROS ¿QUÉ HABRÁN ENCONTRADO?
AHH COMER DE VERDAD UN BUEN BISTEC EN SU PUNTO CON SALSA TÁRTARA
KITTY KITTY
VEN, KITTY, VEN

RAAWW
¡AH, POR FIN! ¡KITTY VEN AQUÍ! ¡TURA, ES TUYO!
BOKH!!
ATRAPA UN GATITO POR LA COLA
KRAAK K
Y TÍRALO SIN DEMORA
♪ ¡ES LA LEY DE LA SELVA, SI ERES LENTO TE PELAN! ♫
BUEN GOLPE, TURA BUEN GOLPE APRENDES RÁPIDO
BUENO VEAMOS ¿QUÉ HAY EN ESTA GUARIDA?
NADA NADA QUE SE PAREZCA DE CERCA O DE LEJOS A
MAMÁ VEN! SI ES VERDAD QUE
EL SITIO DE LA INTELIGENCIA ESTÁ ENTRE LAS PIERNAS, ENTONCES KITTY DEBE SER MUY INTELIGENTE
HIJA MÍA, ME PARECE QUE A TI TAMBIÉN TE HACE FALTA UN HOMBRE

¡CORRE, EDDY! ¡RÁPIDO! ¡CÚBRELO, WANDA!
¡ESTABA SEGURO! ESTÚPIDO! UN CHALET EN LA COSTA ¿HEIN?
BUENO EDDY YO ESTABA SEGURO DE QUE
Y PENSAR QUE POR EL OLOR ME PARECÍA QUE HABÍA OCUPAS AH DENTRO
¡ESTO TIENE UN ASPECTO MALIGNO. MIRA LOS AUTÉNTICOS MONSTRUOS DE LA PLAYA
¡DADDY, UH UH! EL ÚLTIMO EN LLEGAR AL AGUA ES UNA BOÑIGA DE BRAQUIOSAURIO!
VAMOS, EDDY MIRA LAS COSAS POR SU LADO BUENO. POR EJEMPLO, AHORA PUEDES PONERME EN LA ESPALDA UN POCO DE CREMA DE LAGARTO
¿SABES BABY? ¡ESTAS ESCAMAS TATUADAS PARA EL SOL TE VAN A ENCANTAR MANOS A LA OBRA
AAAOOH!
AQUÍ, SI MMMH QUÉ BUENO
AHORA MÁS ABAJO EN LA CURVA DE LOS RIÑONES
EDDY ESTE SHORT PLAYERO TE VA A ENCANTAR MUY SEXY
SHRAMM

LICK LICK
SLAP
SLAP
GHH
GNAW!
¡OOOPS!
NO HAS PODIDO EVITARLO ¿EH, VAMPIRO?
BUENO ¡A VER QUÉ ESCONDEN ESTAS PEQUEÑAS BERMUDAS
MÁS TARDE
POR CIERTO ¿DÓNDE HA DO DARWIN?
EY ¿POR QUÉ TE PARAS?
ME PARECE QUE LA PISTA CESA ¡AQUÍ.
¡QUÉ PERSPICACIA, Y DESPUÉS HUELE A AGUA SALADA, ¿VERDAD?
¡BAH, ESTOY SEGURO DE QUE ESTÁ PASEANDOSE POR LA PLAYA
NO SÉ. NO SÉ ¡ESTO ME PREOCUPA UN POCO
¿POR QUÉ? DARWIN SABE NADAR Y ADEMÁS ESTAS ORILLAS TIENEN UN ASPECTO, EH, MUY TRANQUILO


MIRA ALLÍ ABAJO HAY GENTE
¿QUÉ BIEN LES ATACAREMOS POR SORPRESA
¡NO, IDIOTA! PUEDEN INFORMARNOS
¡POK!
¡HE FALLADO OTRA VEZ ¡Y TAN MALA
BUENOS DIAS EN SEÑORA
PAZ PARA TODOS, AMIGOS MÍOS, NO OS PREOCUPÉIS GLADYS SE ESTÁ RECUPERANDO DE UN MAL TRIP PARANOIA Y TODO ESO. ¿QUÉ PUEDO HACER POR VOSOTROS?
EEH EEH EEH
ESPERAD VEO UN FORZUDO CON UNA PIEL DE ANTÍLOPE EN LA CABEZA, LO ENCONTRARÉIS DETRÁS DEL ACANTILADO.
MUCHAS GRACIAS, SEÑORA
¿HAS VISTO? DELICIOSAMENTE SEXY ESE MUCHACHO CON SU SHORT RASGADO. ¿VERDAD? GLADYS! SACA LA CABEZA DE LA ARENA Y CONTINUEMOS LA PARTIDA. ¿QUIERES?
ESTOY SOÑANDO


¡EDDY, WANDA! ¡VENID A VER! ¡HE ENCONTRADO UNA GENTE VERDADERAMENTE MARAVILLOSA
BLAM
¡QUÉ! ¿QUÉ TE PASA? ¿ESTÁS LOCO?
¡VAMOS, AMIGOS MÍOS! POR FAVOR, ¿POR QUÉ TANTA AGRESIVIDAD? ¡¡PAZ!!
HEY! COOL IT, MAN!
BOM
AQUÍ TODOS NOSOTROS SOMOS HIJOS DE LA LUZ Y DEL AMOR. AQUÍ NO HAY ENEMIGOS
YEAH! GEE! GROOVY, MAN!
ESTA NOCHE ORGANIZAMOS UNA GRAN BEACH-PARTY ¿POR QUÉ NO OS QUEDÁIS CON NOSOTROS?
¿QUE TE PARECE WANDA?
¿POR QUÉ NO? HAY QUE DIVERTIRSE, ESTAMOS DE VACACIONES.
WOW! LIKE SPACED OUT, MAN!
¡OH, NO!
¡OLD JIM, VETE CON TUS MALAS VIBRACIONES A OTRA PARTE, POR FAVOR!
A VECES CREO QUE SOMOS DEMASIADO TOLERANTES
HOLY BUFFALO! ¡HUELE PEOR QUE CUANDO MI PADRE VUELVE DE CAZAR!
¡HABLO COMO ELLOS, ME VISTO COMO ELLOS, PERO SIEMPRE ME RECHAZAN! AHORA VERÁN
OYE, WANDA ESTA GENTE NO ME GUSTA MUCHO, ¿EH? ¡CONCHAS EN LA CABEZA! ¡ESO NO ES UN TÓTEM! ¡NI ES NADA!
¡EDDY, ERES DEMASIADO SECTARIO! ¡HAY QUE ABRIRSE UN POCO!
OYE, DARWIN, ¿VERDAD QUE NOS PRESENTARÁS A TU AMIGO?
¡EN CUALQUIER CASO TIENE UN LOOK GENIAL! ¡QUÉ SUPERIDEA ESAS BERMUDAS RASGADAS!
CLARO, YA VERÉIS BAJO SUS MANERAS RUDAS, EDDY ES UN TÍO ENCANTADOR

SKAWK!
SHOW!
RAAKH!!

A LO MEJOR SE FUE PORQUE LE DIO LA GANA, QUIZÁS HA QUERIDO CAMBIAR DE VIDA NO SÉ. ¿POR QUÉ OBSTINARSE EN BUSCAR SU ESQUELETO SI A LO MEJOR ESTÁ VIVO?
¡IDIOTA, ESO ES ¡IMPOSIBLE! ¿ENTIENDES? ¡IMPOSIBLE!
¡¡NUNCA HABRÍA HECHO ESO!!
¡TU PADRE ERA UN HOMBRE HONRADO Y FIEL! ¡NUNCA NOS HUBIERA DEJADO SOLAS!
¡ADEMÁS, SI SE LE HUBIESE OCURRIDO HACERLO HABRÍA TENIDO MIEDO DE QUE LO ENCONTRASE
¡MAMÁ MIRA AL... UNA HOGUERA EN LA ORILLA HUMANA!
NO ME HABLES DE ESA GENTUZA ¿QUIERES?
ESTOY VIENDO

por RAMON LLUBIÀ

*La primera maqueta de **CHILDHOOD** (en B Core) suena tan bien y con ideas tan inteligentes –no pueden disimular cierta pasión por Fugazi y demas monstruos parecidos– que mas parece un álbum completo en formato exclusivo de K7. Maduros e intensos a la vez, revientan en serio. Si te decides por ellos y el mes pasado los **INNOCENTS** ya te quitaron el sueño, te advierto que el mismo sello acaba de sacar un verdadero trallazo de LP recopilatorio en directo, "Invasion of the Hardcore Crew" donde ademas de estos dos **CARRY OUT PENGUIN VILLAGE** y **24 IDEAS** también patalean como posesos para que tu te decidas a gozar y sudar como el pajarte o que estás hecho. *Cto. PO BOX 35221/ 08080 BCN/ (93) 419 78 83.*

* **WACO THE HARDKORESH MAGAZINE** además de ser un nombre tan brillante como sicotico es un fanzine ovetense que en su primera entrega da buena cuenta de la rica y todavia floreciente escena asturiana. Cuando leas esto ya deberian tener listo el Nº2 dedicado al resto del Estado pero debido a su contenido virtualmente monográfico, este Nº1 resulta casi atemporal y de todos modos basico para meterse de lleno en la escena poprockera que más pasiones ha levantado en este país en lo que llevamos de década. Y hay de todo desde punk cochinote hasta noise refinado pero mejor no destacamos a nadie y tú mismo te haces una idea con la atronadora onda que incluye la revista. *Cto. PO BOX 1226/ Oviedo 33080/ (98) 521 07 50/ 500 pts.*

* Los del **NOISE CLUB** presentan su Nº3 como de costumbre, rompiendo con toda perspectiva de lo que se entiende aquí por fanzine al menos en lo referente a contenidos. Paradójicamente, el noise(pop), aunque presente se queda a un segundo plano ante tanta tendencia arriesgada a mas no poder, por lo inclasificable –**Butthole Surfers. 2a parte**–, vanguardista –o incluso futurista– de lo que nos proponen: **Macromassa, Raco Dadart, Accidents Polipoètics, Rowland S. Howard, John Zorn** –¿conseguiremos ponerle de moda entre todos?– o el hacer resucitar a **Boris Vian**. Fijo el riesgo vale la pena y debería pagar. *Cto. Por Caridad Producaones/ La Palma 72 / 28015 Madrid.*

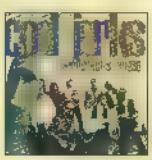
* Por su parte la gente de **DEMO** consigue entrevistar a **Yo La Tengo** en su Nº4 y los mete en una nueva y cartoneada portadilla –se agradece– los demas contenidos hacen justicia a la maquetación sobria y calculada con más entrevistas jugosas –**Corn Flakes, Aperio Crus**– y textos inusualmente inspirados –**REM** una sentida necrologica de **Frank Zappa**, informes **Amphetamine Reptile Records** y **B-Core**, si otra vez, – para lo que es generalmente el panorama rockzinero estatal. A no pasar por alto tampoco, la de chicha que meten en las secciones de discos y conciertos.
Cto. Av. Verge de Montserrat 149 2o1a esc.A/ 08041 BCN/ 250 pts.

* Los mallorquines **HONEY LANGSTRUMPF** se pirran por las guitarras melodicas bien definidas en clave pop con cadencias ritmicas juguetonas y sin perderse de agún acorde rudista aquí y allá –¿¡passsa algo!?– Ya tienen rondando por ahí un Ep de 7", "Perverse gift" (Elefant Records) del que se desprende que si son tan perversos como pretenden parece pura contradiccion el celoso mimo que le echan a estas cuatro deliciosas canciones. Eso si, tienen tal dominio del ingles que hasta se permiten soltar tacos.

* El que prefiera algo más vaporoso deberia agenciarse la maqueta, o mejor aun el EP "Frión" (Acuarela) de **PEQUEÑAS COSAS FURIOSAS** otro bonito nombre, aunque se lo hayan mangado de una canción de **Dinosaur Jr.** con los que, por cierto tienen poco que ver. Prefieren crear delicados limbos de belleza desertica acústica y fugaz. O sea que de frión nada más bien calidez como un grueso edredón de plumas cuando decides no levantarte de la cama y le das prorroga al último sueño. *Cto. (91) 715 52 68.*

* Los enfermos del sello **Triquinoise** han decidido dar más pie a su fama universal de porcinofilos con una serie de EPs en 7" recopilatorios de nutrido elenco de artistas a su nómina. Denominacion de origen "Despiece". Primera entrega "Panchilla" de contenido rico rico, a base de **CORCOBADO Y CRIA CUERVOS, 713avo AMOR, MALCOM SCARPA** y **VIRGENES ADOLESCENTES** –estos dos últimos en directo–. Atento, porque si te haces con la colección completa podrias acabar con algo de incalculable valor entre las manos, ya sabes, del cerdo todo se aprovecha... *Cto. PO BOX 49129/ 28080 Madrid.*

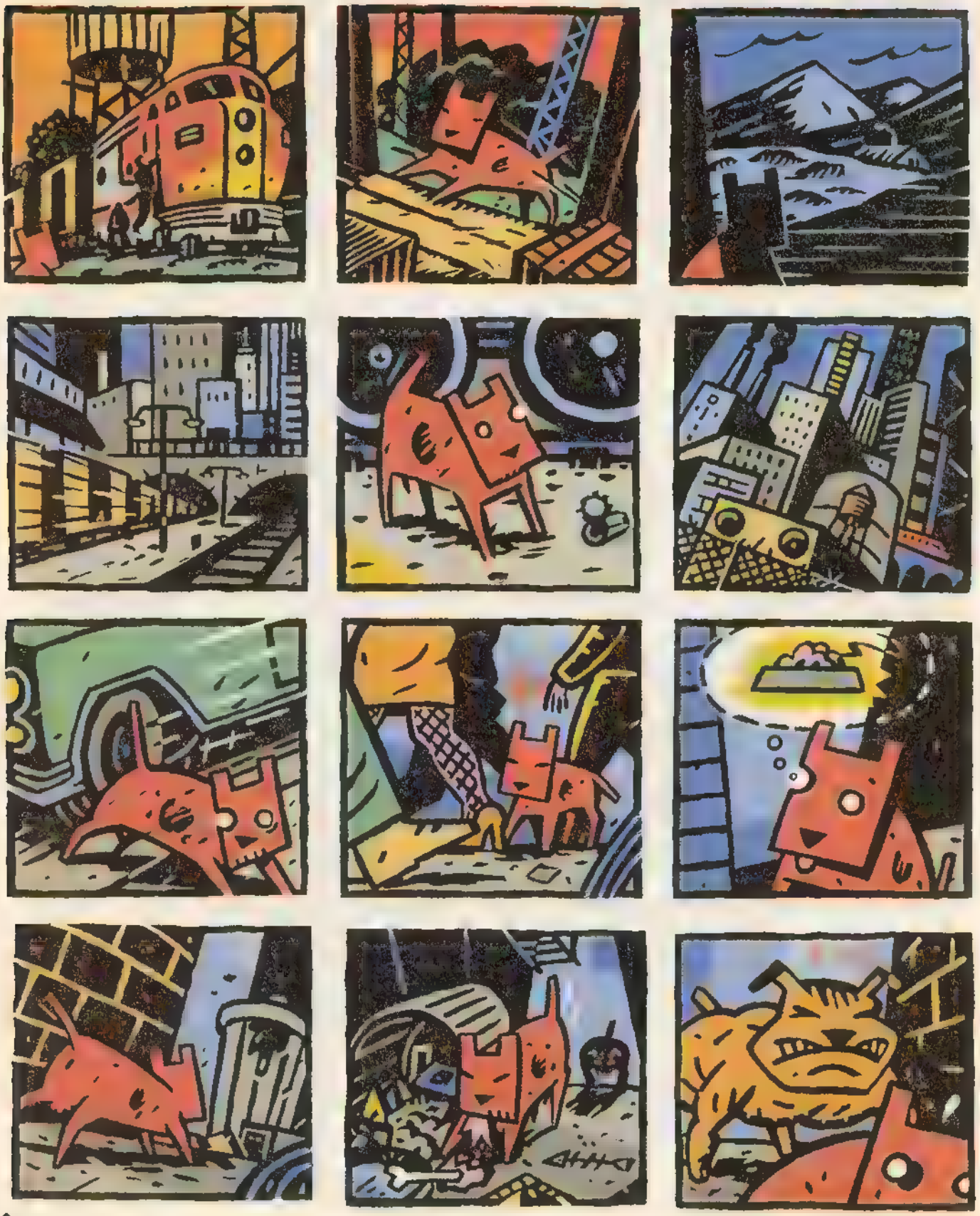
*Armonias imposibles y cacofonias premeditadas: **MIL DOLORES PEQUEÑOS** ya tienen segundo LP, "Soul shack" (Por Caridad Producciones). Son uno de esos casos contados en esta piel de toro –y los además son de su mismo círculo– capaces de probarte que hay otros mundos y hasta hacértelos disfrutar. En serio, por estas, tío. No le hacen ascos para nada a la tecnologia, especialmente en directo, pero tambien les gusta partir de esquemas tradicionales (blues funk, rumba...) y hacer incursiones desquebrajadas en el jazz pervirtiendolo todo de minimalismo moderno acuciante y lo que es mejor creíble. **Eno, Fripp, Zappa, Foetus**... ya todos deben ser miembros de su club de fans ¿a qué esperas tu, parallo? Por cierto que si te pillas el CD disfrutarás de cuatro temas extra.



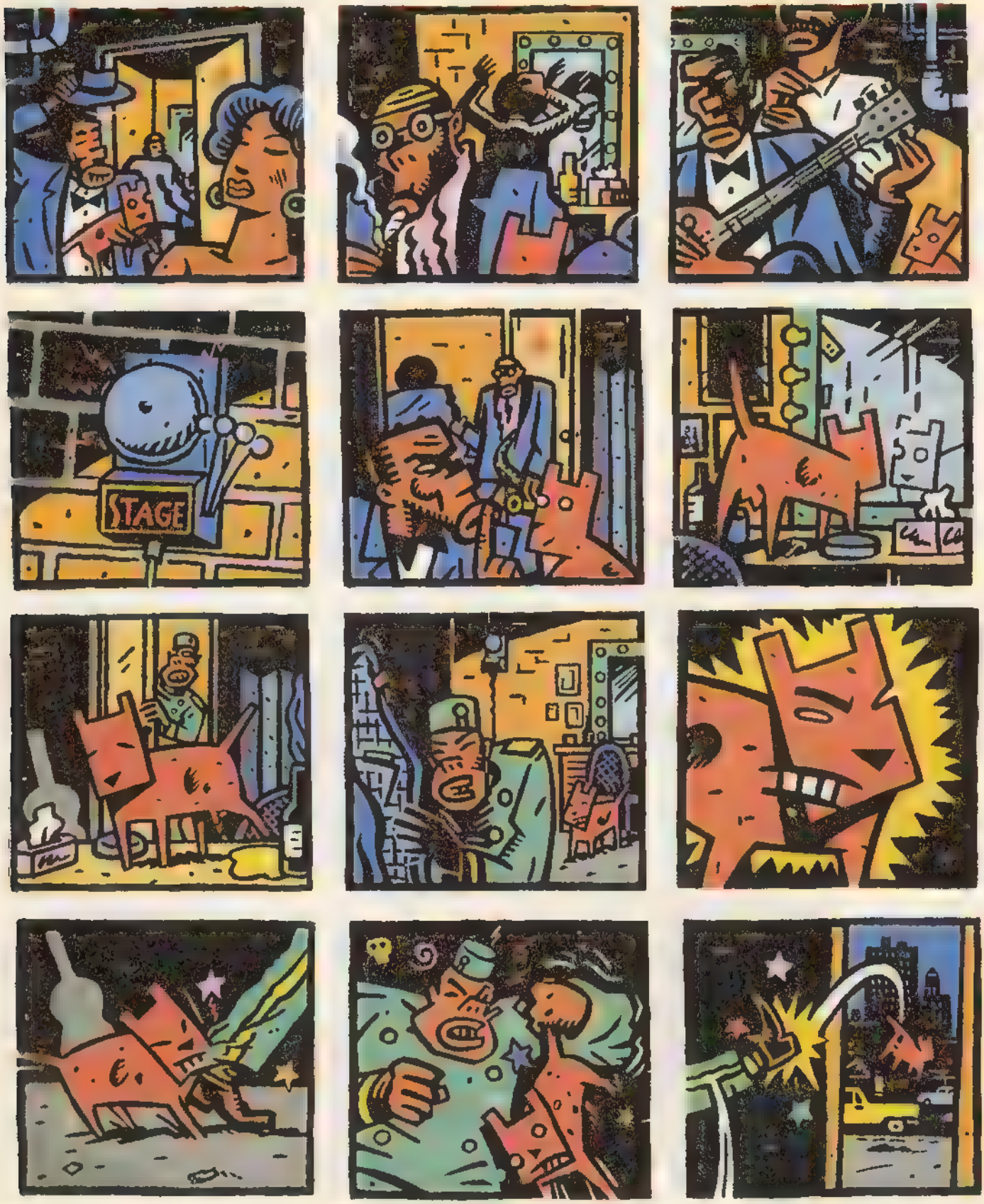
* Tambien lleva tema extra –uno solo, instrumental– el CD de "Fantabulous crime" (La Fabrica Magnetica) el esperado nuevo trabajo de los marchosetes **COOL JERKS** que ya avisan desde la carpeta interior del disco. " sin volumen, ganas de bailar y una buena cerveza..." mejor te deslizas a las canicas, pichón. Pero es que va de soul, brother! Soul blanco de sabor añejo y empapado en los clásicos. Capaz de parir bombas de relojeria enérgicas y calibradas como 'Kill my wife' junto a baladas que podrian recordar a las de **Otis Redding**, y no es bulo. Luego se desvian ligeramente al lado honky tonky y ¡cierto! se convierten en la dentera del descastado de **Rod Stewart**. Hale, a disfrutar la resaca. *Cto. Soul Teller Club. Pje. Caleruega 7, 11-C/ 280033 Madrid.*

* ¡Hey, nada de nevos crudos para esa resaca! Nos vamos de populeo. ¿Y qué es la musica pop(ular) sino el arte de la cancion por la cancion? **MADDENING FLAMES** se lo tienen bien sabido y acuden sin reparos a lo mejor de tradicionalismo yanqui que se pueda encontrar desde Neil Young hasta Yo La Tengo. Ah, queda, tras un par de maquetas, su primer LP "Wanderlust" (Radiation Records) una agradable cancia para toda oreja que se cruce con ellos entre su Puerto de Santa Maria natal, Glasgow y Sebastopol. Se arropan con una candidez pop deliciosa que, para sorpresa de los mas duchos en el tema éste de lo 'indie', no hace más que dar una baza mas de solidez a los temas. Con una producción un poco mas decente, ya no se podría ni aguanta ¿pero, que más quieres Valdomero? *Cto. (956) 85 76 08*

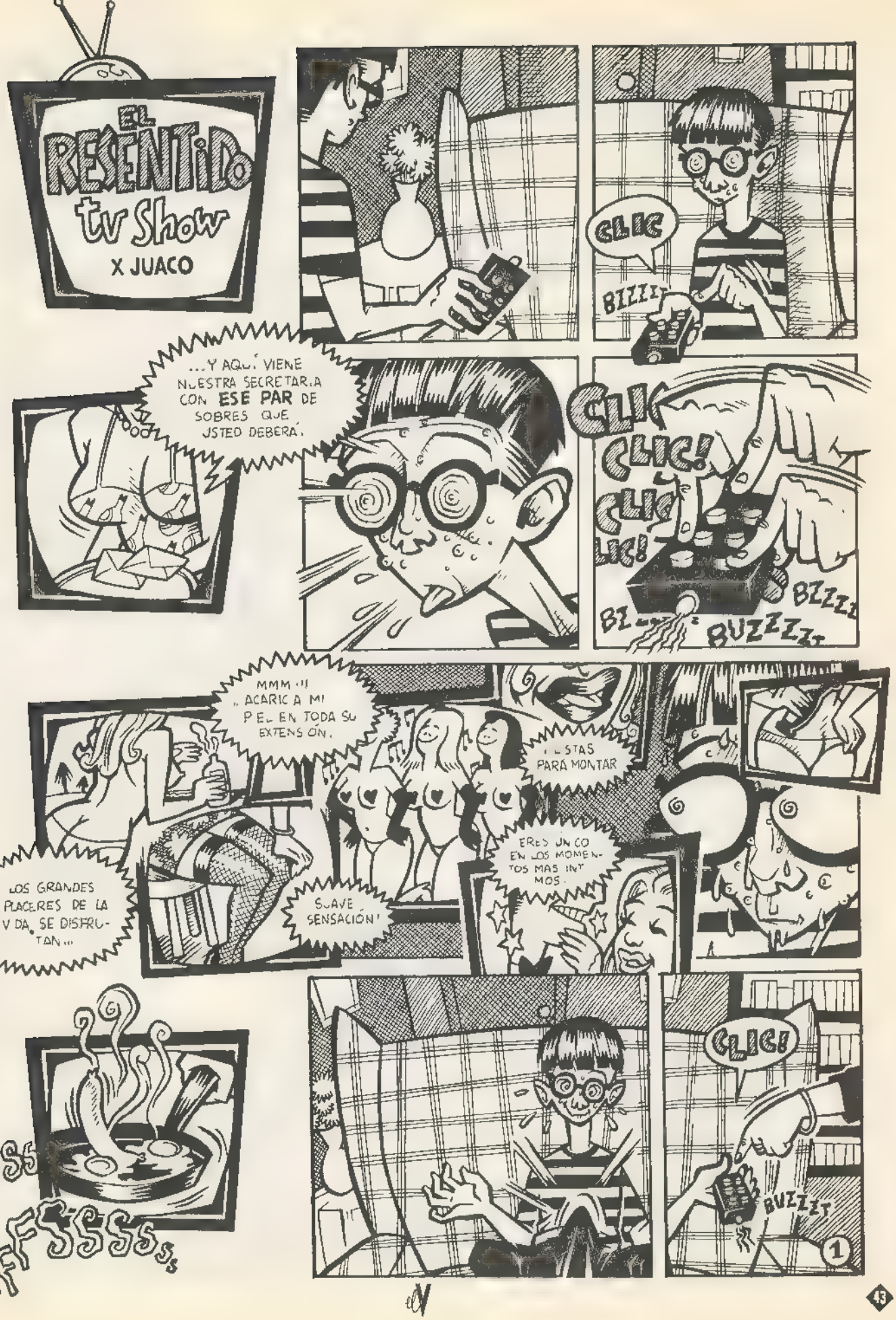
SPACEDOG


AHHH

PARK



Continuará...


EL RESENTIDO tv Show
X JUACO
CLIC
BZZZZ
...Y AQUÍ VIENE NUESTRA SECRETARIA CON ESE PAR DE SOBRES QUE USTED DEBERÁ.
CLIC
CLIC!
CLIC
LIC!
BZZZZ
BZ
BUZZZZT
MMM!! ACARICIA MI PIEL EN TODA SU EXTENSIÓN.
LISTAS PARA MONTAR
LOS GRANDES PLACERES DE LA VIDA, SE DISFRUTAN...
SUAVE SENSACIÓN!
ERES UNICO EN LOS MOMENTOS MAS INTIMOS.
FSS
FFFSSSSSS
CLIC!
BUZZZT
1

DEBEMOS EDUCAR A LA SOCIEDAD DENTRO DEL DECORO Y LA MORAL PROPIAS DE "

NENE DEJA DE VER GUARRADAS POR LA TELE QUE ESTA POR LLEGAR TU TIA "
¡DING DONG!
AH!! DEBE DE SER ELLA!

CARIÑO ♥ CON TU COLONIA MAN'S ERES UNICO EN LOS MOMENTOS INTIMOS

OH! QUERIDA, YA ESTAS AQUI, QUE ALEGRIA "
ARF! ARF! ¿QUE ALEGRIA NI QUE NADA MUERTO? A VER CUANDO ARREGLAS ESE ASCENSOR PORQUE A UNA PERSONA MAYOR NO SE LE PUEDE "

TU DELICADEZA Y EL FRESCOR DE TU AROMA ME HACEN.
CALLATE!! NO ERES MAS QUE UN OBJETO!

AY NIÑO, QUE MAYOR QUE ESTAS!! YA ESTA HECHO UN HOMBRECITO!! "

Y ME PARECE MUY BIEN QUE ESTÉS AQUI EN CASA COMO UN CHICO FORMAL Y NO COMO ESOS JÓVENES QUE ANDAN TODO EL DIA POR AHI, QUE NO HACEN MAS QUE DROGARSE!!

NIEC STOMP!

¡MIRA CHICA! AHORA ESTA JUVENTUD SOLO PIENSA EN EL SEXO, Y ASI NOS VAN LAS COSAS CON TANTA MADRE SOLTERA Y TANTO SIDA Y TANTA COSA PESA!!! CUANDO YO ERA NOVIA DE MI ALFONSO QUEPAZ DESCANSE LOS JOVENES ERAMOS MAS DECENTES.
JI JI JI JI. CUANDO TU ERAS NOVIA DE MI HERMANO YA TE HUBIERA GUSTADO QUE TE PUSIERA LA MANO ENCIMA, LO QUE PASA ES QUE DESDE QUE MURIÓ NO "
2

¡LO QUE PASA ES QUE HOY DIA LA JUVENTUD SOLO BUSCA EL PLACER Y LAS COMODIDADES! Y NO QUIEREN HACER CASO DE LAS MAS ELEMENTALES NORMAS DEL DECORO Y LA DECENCIA!!

ÑIEC STOMP! ÑIEC STOM

Y ES PORQUE NO RESPETAN LOS VALORES DE LA CORRECTA MORAL QUE SUS MAYORES LES ENSEÑAN PREOCUPANDOSE POR HACER

LIBERTAD LIBERTAD QUE PASA ES QUE AHORA SE CONFUNDE LA LIBERTAD CON EL LIBERTINAJE... PORQUE LOS ADOLESCENTES QUE HAN APRENDIDO LAS MALDADES Y GUARRERIAS DE ... DA DEMASIADO PO...

ÑIEC STOMP! ÑIEC STOMP! ÑIEC STOMP! ÑIEC STOMP! ÑIEC STOMP! ÑIEC STOMP! ÑIEC

ENTRE ... A ACTOS EG... ...STAS Y MATERIAL... NO TIENEN NADA QUE ... ER CON EL BUEN GUSTO Y COMO VAN PREDICANDO ACABAREMOS COMO EN S... ...DOMA Y GOMORRA DE ... ASI NOS ... EXCUSAS PARA HA... ...CIOS DE TO...

FIUUU

FFRSSSSZZ

KRUNCH!

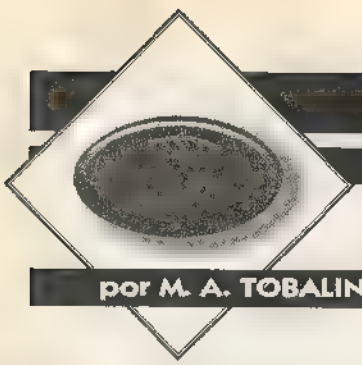
FRKZZZ SSZZZZ

FFRSSS

FRIZZLE

FRIZZLE

Fin.



por M. A. TOBALINA

CÁNTAME UNA BULERÍA
(sé que el mundo seguirá sin mí,
no te preocupes,
que nada me va a pasar)

–Este ***Lechuga*** no suelta prenda –dijo Chéster Pedroqui, el psicólogo encargado de interrogatorios, saliendo al pasillo-. Le hemos roto un brazo con un cajón del archivador, le hemos quemado las plantas de los pies con brasas de cigarrillos, hemos saltado cuatro veces los plomos al meterle la nariz empapada con mostaza en el casquete de la bombilla y ahora estamos tomando un descanso antes de atacar con la guindilla en el recto, nuevo sistema ideado por Laten. Páncreas, tienes que hacerle hablar. Éste se calla algo gordo.

–Sí –intervino Laten Godura, el policía homosexual , corren rumores de un desembarco de armas pesadas en la Costa Brava. A éste le encontraron en el puerto sacando brillo a una M60 y engrasando un mortero de 80 mm. Igualito que en los U.S.A.

–Ya te gustaría a ti estar en los U.S.A. –respondió Páncreas colocándose dos Pártagas en los labios Los encendió y les pegó una calada olímpica. Abrió la puerta y se dispuso a entrar.

–Oye, no seas excesivamente duro con él –le rogó Chéster cogiéndole por el hombro. Conocía a Páncreas de oidas y, en serio, con eso ya le bastaba.

–Procura que no lo sea contigo –le contestó Páncreas. Miró la mano y la retiró con suma delicadeza-. Yo de ti pediría cambio urgente de compañero, amigo Chéster. Te estás volviendo muy... muy considerado. Ya me entiendes –dijo mirando a Laten.

Maldito cerdo, pensó Laten apretando los puños y, por qué no decirlo, el ***oxete*** dado de sí, te crees perfecto, ¿verdad?

Dios, Páncreas y el Espíritu Santo, respondió Páncreas a la provocación telepática. Ya lo dicen las Sagradas Escrituras, pagano de mierda, vaselinoso vicioso.

Y dejó a los dos en el corredor mirando al techo, pensando, escudriñando, buscando entre el moho y las telarañas a un Ser Superior, a un Dios bondadoso. Si existe Páncreas, el Maligno, aunque sólo sea por llevar la contraria, por ser la otra cara de la moneda, seguro que existe Él... A no ser que sean una unica persona. No hay futuro

Al cabo de media hora llegó un fax de la Direccion General de Policia: el Lechuga era sordomudo, analfabeto y un poco autista. Chéster y Laten se quedaron fritos: habían intentaao hacer hablar a base de ostias durante cinco horas a un ***mongolús***, consiguiendo sólo ruidos y suspiros. Relé pensaron al alimón, ¿qué estará haciendo Páncreas? Fueron corriendo hasta la sala de interrogatorios. Iban a abrir cuando oyeron a alguien cantar... cantar una bulería, una saeta, una detrás de otra. Ése no era Páncreas

Laten tiró la puerta de una patada y se encontraron al Lechuga, subido en una silla colocada encima de la mesa cantando, y a Páncreas sentado en el suelo, apoyado en la pared, dando palmas y diciendo que sí con la cabeza.

–Éste no tiene ni idea de nada pero canta que da gloria oírlo –les dijo sin dejar de dar palmas-. Ni que fuera Joselito, oyes.

-¿Otra más? –preguntó el Lechuga sudando y recuperando el resuello.

–Venga, que no decaiga la fiesta. Éste se sabe más canciones que un Compac Disc de ésos –les dijo a la oreja. Y se puso a bailar sevillanas cerrando los ojos con fuerza

Laten Godura se hizo carmelita descalzo, hizo carrera y llego a Papa. Chéster Pedroqui pasó unas vacaciones en el cotolengo de Sant Boi hasta que dejó de repetir. "No dijo ni mu en cinco horas. Y eso que lo pusimos a caldo puchero. Y ahora va a grabar su tercer disco... Juro que es verdad. Soy Chéster Pedroqui".

Y es que Páncreas es mucho Páncreas. No os crucéis en su camino

PARANOIA

CLIC
¡DESLUMBRA!

¿QUÉ PASA?

¡HAY UN MOSQUITO!

¿QUÉ?

¡UN MOSQUITO! ¡ME ACABA DE ZUMBAR EN LA OREJA!

¿DÓNDE ESTÁS, BICHO ASQUEROSO?/ ¡TE APLASTARÉ!

OYE . SON LAS TRES DE LA MADRUGADA. .

...Y TENGO QUE LEVANTARME A LAS SEIS Y MEDIA. APAGA LA LUZ, PORFA

¡EN CUANTO ME CARGUE AL MOSQUITO!

PORQUE .. / NO FOLLO CON CONDÓN DESDE HACE AÑOS PARA PILLARME UN SIDAZO POR UN MOSQUITO!

¿¿QUÉ!?/ ¡QUÉ CHORRADA! /EL SIDA NO SE CONTAGIA POR PICADAS DE INSECTO!/ VEN A LA CAMA!

¿QUIÉN LO DICE?/ YA NO ME CREO NADA! PRIMERO NO SE PODÍA BESAR, AHORA SÍ, LUEGO NO SE PODÍAN HACER MAMADAS, AHORA SÍ

¿¿POR QUÉ NO PODRÍA RESULTAR MAÑANA QUE LOS MOSQUITOS CONTAGIAN EL VIRUS?/ ¿¿ES MUY POSIBLE, NO?/

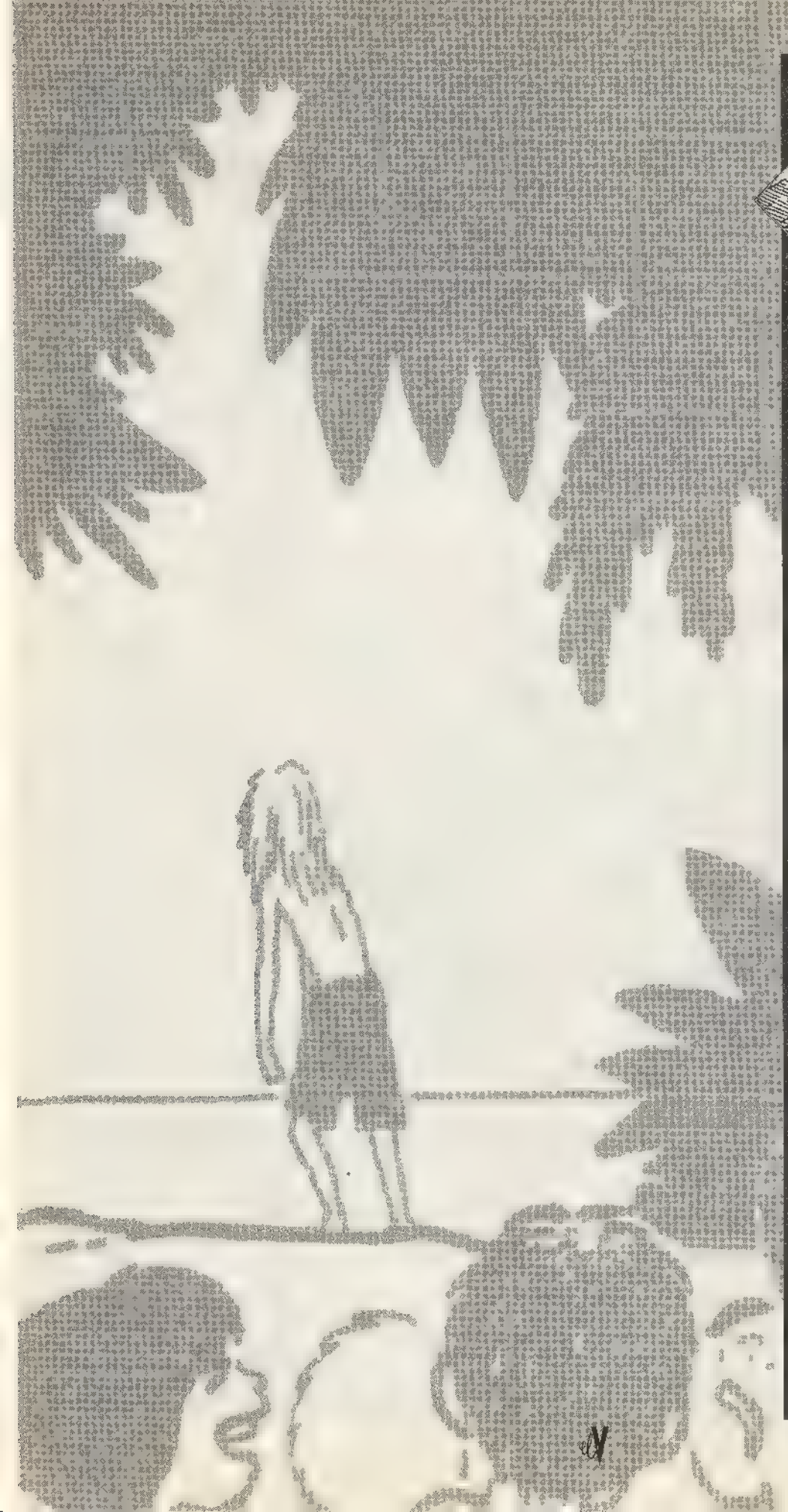
¡EN ESTA PORQUERÍA DE PAREDES NO SE DISTINGUE NADA!

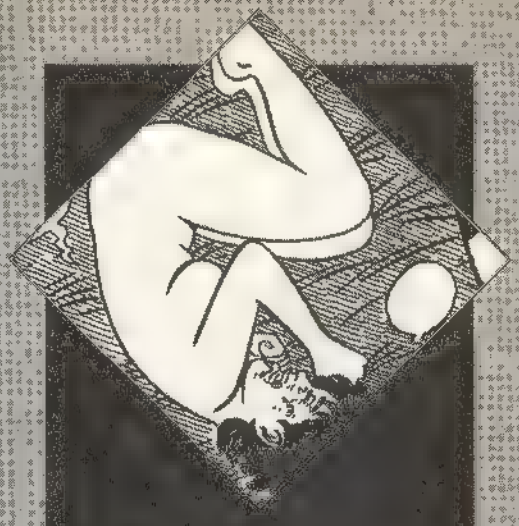
¡CIERTO!

Rob Jones

REFLEXIÓN 33

ALVAREZ RABO 94





Love and Rockets

Beto Hernandez

Los miembros de *Love and Rockets* se han separado y cada uno decide montar su propia banda utilizando el mismo nombre.

Mientras, **Steve** ha aparecido en Palomar, el pueblito al que solía ir a veranear de adolescente, allí pretende olvidar su desengaño amoroso con **Riri**. De momento enseñará inglés a una chica llamada **Guadalupe** a cambio de un buen plato de sopa de corazones rotos que reponderá su mal de amores.

Lástima que **Steve** no sepa que **Guadalupe** es hermana de la amada **Riri**.

¿¿YES, TITO? CON EL TIEMPO TODOS LOS NORTEAMERICANOS ACABARÁN SIN FUERZAS PARA AVASALLAR A LOS DEMÁS PAÍSES>
<CARMEN, ARRUINARÁS LA MENTE DE TU POBRE HIJO ANTES DE QUE SE LA ARRUINEN EN LA ESCUELA>

<COMO MAESTRO ME SIENTO OFENDIDO, PIPO. CARMEN, DILE A TU HERMANA QUE NO TODOS PRETENDEMOS MONTAR UN NEGOCIO DE VENTA DE ROPA DEPORTIVA>
<JA, JA CARMEN, DILE A TU MARIDO QUE AL MENOS EL DINERO QUE DA MI NEGOCIO TRATA DIRECTAMENTE CON LOS PROBLEMAS SOCIALES, EN VEZ DE GENERAR MÁS QUEJAS>
<HERACLIO P'O DICE QUE TIENES LA NARIZ GRANDE>

<TSK AHORA OS METERÉIS CON MI PADRASTRO Y MI HERMANITA CASIMIRA.>
<EN ABSOLUTO, NENA. TU FAMILIA SE GANA LA VIDA HONRADAMENTE>
<HERACLIO, SÓLO AMPLIO MI NEGOCIO A LOS ESTADOS; ESTAS UVAS NO DEBERÍAN ESTAR TAN AMARGAS>
JE JE
S..URP S..URP
<¿YES, TITO? EDUCACIÓN YANQUI>

<GUADALUPE, NO PUEDO IMPEDIR QUE LA VEAS, PERO DILE A MARICELA QUE NO ES BIENVENIDA EN ESTE PUEBLO POR HABER HUIDO CON ESA CHICA.>
<SIGH SÍ, MADRE.>
<ESPERO QUE ST.F NO PASE MUCHO FRÍO EN LA CELDA DE CHELO>

CARLOS

¡STII-II-IIF!

¡CASIMIRA!
<¡EH, STIF! ¡CUANDO VAYA A ESTADOS UNIDOS, ENCONTRARÉ A LA CHICA QUE TE ROMPIÓ EL CORAZÓN Y LA TIRARÉ POR LAS ESCALERAS POR TI!
<¡¡CASIMIRA, TU BRAZO!!>

MIENTRAS, EN LOS ESTADOS UN DOS
¡TE QUEREMOS, SEAN!
MARICA.
BABY, BABY, LET'S MAKE ROMANCE..!
SH BOP SHOO BOP, SHOO BOP, SH' BOP.
¡PEDORRO!
¡VENDIDO!
¡MIERDA!
¡A LATIGAZOS!
42

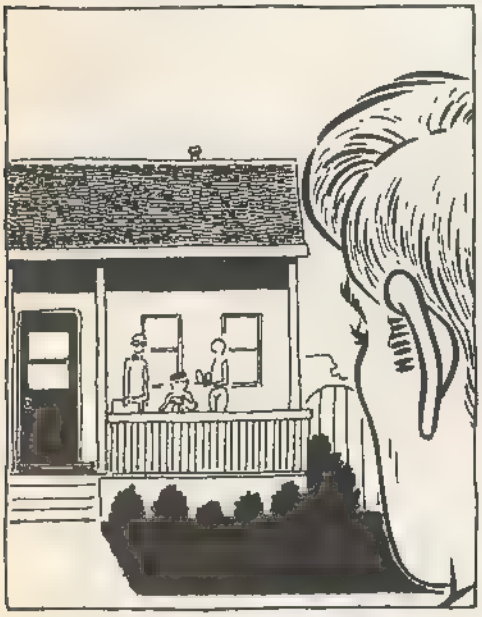
¡TE DENUNCIARÉ A INMIGRACIÓN SI NO TRABAJAS BIEN, MARICELA!
¡TRABAJA!
¿NADA DE SENTARSE! ¡O TRABAJAS BIEN O A INMIGRACIÓN!
DIOS, MENUDA ZORRA
UH..
¿TE AMENAZABA CON INMIGRACIÓN?
NO ES ASUNTO MÍO, PERO ¿HAS PROBADO A HABLAR CON AMNISTÍA?
BUENO, SI NO ES ASÍ, MI PADRE PUEDE AYUDARTE
OH, LO SIENTO NO QUERÍA AVERGONZARTE.
DIOS, SOY TAN LANZADA
¿QUÉ TAL SI LUEGO VAMOS A MI CASA PARA QUE MI PADRE TE DIGA LO QUE NECESITAS?
¿EH?
¡AH, POR CIERTO, SOY KRIS!
¿OH, NENA Y YO LA LLAVE QUE TE HARÁ LIBRE?
QUÉ
¿QUÉ TAL TU NUEVO PISO BEN? ECHAMOS DE MENOS TU PASTA
ME GUSTA VIVIR SOLO, CHARLIE. NO TENGO QUE OLER TUS PUTOS CALCETINES
MENUDO CORTE DE PELO, BEN ¿ES ESO? ¿EL PENACHO ES DEMASIADO RADICAL PARA TI?
LO DEJÉ CRECER PARA EL TRABAJO, CARL
TE ¿O HAS DEJADO CRECER PORQUE ESA PUTA NEGRA HA SALIDO DEL COMA Y PUEDE IDENTIFICARNOS EN PLURAL
ME HE DE VOLVER AL CURRO
JODIDO GALLINA PEDAZO DE
YAWN
VAMOS, CARL
43

¿NO LO VES, RIRI? PODEMOS SER LEGALES.. DEJARÉ MI ESTÚPIDO TRABAJO DE FLORISTA, CONSEGUIRÉ UNO DE BIBLIOTECARIA, O DE ..>
¿PERO YA HEMOS PAGADO MUCHO DINERO A ESE CERDO DE ROMERO, Y VA A CONSEGUIRNOS DOCUMENTOS IGUALES A LOS DE VERDAD?
¿ES QUE SER LEGAL NO TE IMPORTA, RIRI? NO SOMOS REFUGIADOS POLÍTICOS Y ÉSTA ES LA OPORTUNIDAD DE ?
¿ME FUI PORQUE QUERÍA ESTAR CONTIGO PUNTO?
¿¿QUE SI ME IMPORTA?? PASÉ CONTIGO LOS HORRIBLES SIETE MESES QUE TARDAMOS EN LLEGAR AQUÍ? Y FUE POR TI, MARICELA, YO NO QUERÍA DEJAR A MI FAMILIA! TÚ QUISISTE ALEJARTE DE LA TUNA!>.
¿SÉ QUE FUE MÁS DURO PARA TI CUANDO CRUZAMOS LA FRONTERA, PERO MI HERMANA VENDRÁ COMO ESTUDIANTE DE INTERCAMBIO Y Y NO QUIERO QUE PAREZCA QUE .. QUE >.
¿SÉ QUE NO LO APARENTO, PERO ESTOY TAN IMPACIENTE COMO TÚ POR VER A GUADALUPE ES ALGUIEN DE CASA..>. GRUNT.
¿MUY BIEN. VE CON TU LO QUE SEA .>.
CARRIL
¡JODER, BAMBI! ¡CREÍA QUE DORMÍAS!
CON RESACA O NO, NO PUEDO DORMIR PENSANDO EN LO MUCHO QUE NOS PELEAMOS ÚLTIMAMENTE..
TENGO LA SENSACIÓN DE QUE SI ME TUMBO EN LA CAMA NO VOLVERÉ A LEVANTARME, COMO SI FUERA A ENTRAR EN COMA, O UN AVIÓN SE ESTRELLASE CONTRA EL DORMITORIO O ALGO ASÍ
NO QUIERO DESAPARECER ESTANDO ENFADADOS..
SIEMPRE TE PONES ASÍ CUANDO LLEVAS MÁS DE UN DÍA SIN UNA SESIÓN.
VEMOS.. DOS GLORIOSAS FLORES DONDE ELEGIR MMMM NO PIENSO ARRIESGARME, ASÍ QUE ME DEDICARÉ A LAS DOS PARA QUE PUEDAS DORMIR, BAMBI.
SIGH SÍ, ES LO QUE HARÍA UN BUEN CRISTIANO, CARL
HARUMF
44

..ZWEEEOOooo WEEEEOoo...
JODER, MIKE, VAYA PINTA CUANDO TE RECLUTARON PARA EL VIETNAM, TIO
SÍ, EN LAS TRINCHERAS NO HABÍA MUCHOS OYENDO A LA VELVET MI DESTACAMENTO PREFERÍA INCORDIAR A LOS FRANCOTIRADORES DEL CONG CON JESUCRISTO SUPERSTAR
¿OTRA CALADA, IGOR?
¡OH, TÍO! ¡NO PUEDO CREER QUE COMPRASES LOS TRES ÁLBUMES DE BIG STAR CUANDO SALIERON!
ER, NO, GRACIAS ESTA HIERBA ES DE PRIMERA, MIKE. TRANSFIGURADORA NO SÉ SI PODRÉ LLEGAR AL CURRO EN ESTE ESTADO
EEEE
BUENO UN PAR DE LARGOS EN LA PISCINA Y ESTARÁS COMO NUEVO, IGOR
JOODER, HACE MÁS DE VEINTE AÑOS QUE NO TENGO QUE PONERME PARANOICO POR SI MI JEFE ME PILLABA EN ESTADO SUPERNOVA.
ZWEEEEE
DON AND DEWEY
ER.. ¿TÚ CREES QUE POR ESO TIENES TANTOS PROBLEMAS CON TU GUIÓN? O SEA, CUANDO FUMO COSTO DURANTE VARIOS DÍAS SEGUIDOS, ME PONGO PARANOICO, INSEGURO, VAGO
IGOR, ¿QUIERES SABER POR QUÉ DEJARON DE FINANCIARME MIS POLÉMICOS DOCUMENTALES SOBRE LA PRESENCIA U.S.A. EN LATINOAMÉRICA?
¿Y SI TE DIGO QUE, PARA EMPEZAR, ERAN TERRIBLEMENTE DIDÁCTICOS Y MUY MAL HECHOS?
DON AND DEWEY
MIERDA, MIKE.. EL VÍDEO QUE ME HAS PUESTO SOBRE LA CAÍDA DE SOMOZA ERA MUY FUERTE..
EL CONTENIDO ERA FUERTE, LA FORMA, INEPTA.
AAH.
ASÍ QUE ME ENGAÑO A MÍ MISMO Y A TODO EL MUNDO CON UN GUIÓN IRREALIZABLE POR FALTA DE TALENTO SÓLO HAGO TIEMPO HASTA SABER LO QUE HARÉ CUANDO CREZCA
DON AND DEWEY
NO SÉ TIENES ESTA CASA CON PISCINA Y TODA ESTA MIERDA, TÍO O SEA, QUIZÁS SIENTAS QUE NO TE LAS MERECES, PERO DIABLOS, ES UN PRINCIPIO
CONSEGUÍ ESTA CASA Y ESTA PISCINA COPRODUCIENDO DOS DE LAS SEIS PELÍCULAS PARA VÍDEO DE MATANZA EN EL PICNIC
ÉSA ES OTRA HISTORIA
PERO, SÍ TENGO A MI KRIS.
O SEA, MIERDA, YO TENGO VEINTIDÓS AÑOS Y TRABAJO VENDIENDO TAPACUBOS, MIKE ESO SÍ QUE ES NO SABER QUÉ VAS A HACER CON TU VIDA, TÍO. AL MENOS TÚ ESTÁS EN ALGUNA PARTE
JODER, MIKE, ESTA MIERDA ES MUY POTENTE
¿HAS FORMADO YA GRUPO, FONTANEL? YO NO MI MADRE NO ME DEJA USAR LA CASA SI NO METO NEGROS EN EL GRUPO
PTCH COMO SI LOS NEGROS TUVIERAN ALGO QUE VER CON EL ROCK AND ROLL
CHUCK BERRY
HENDRIX LIVE AT
ES UN MUNDO DE LOCOS, REX
Y UN HUEVO, RICK UN TÍO SE METE EN UN GRUPO DE ROCK PARA CONOCER TITIS, ¿NO? YO ESTOY CASADO ¿PARA QUÉ NECESITO VOLVER?
ZCOTT, NO DIGAZ TACOZ DELANTE DE MI HERMANA
SÍ.. SÓLO TOCAMOS VERSIONES SALVAJES, PERO TENEMOS OFERTAS, REX. ES MEJOR QUE NADA, ¿EH?
EL ROCK NUNCA FUE UNA EMPRESA NOBLE, ¿SABES?
HOY LA GENTE SÓLO QUIERE OÍR ROCK CLÁSICO ANTERIOR A LOS OCHENTA
ESO PARECE
LOVE AND ROCKETS LISTA DE CANCIONES
45

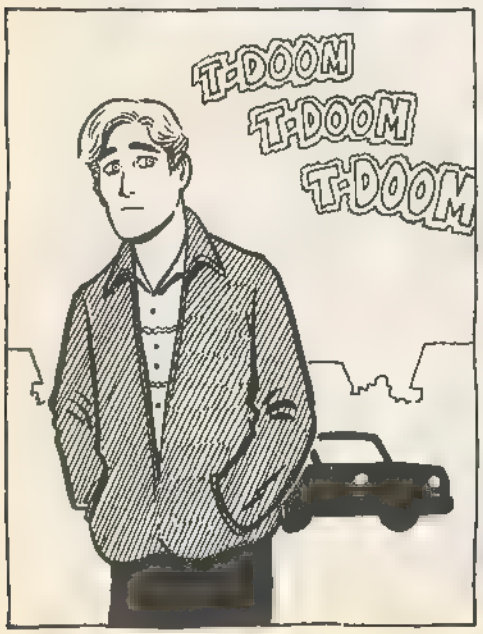
¿QUÉ ESTOY HACIENDO?
¡BAH! RIRI PODRÍA ESTAR VIENDO A MIS ESPALDAS A ESA CULTURISTA DE LA FIESTA ESAS REVISTAS DE CULTURISTAS QUE COMPRA
¿QUÉ ESTOY HACIENDO?
¡JA! RIRI DICE QUE PIENSA HACER CULTURISMO Y QUE POR ESO COMPRA LAS REVISTAS ¡DOBLE JA!
¿QUÉ ESTOY HAC ENDO?
HOLA

SÍ, M. PADRE BUENO, NO ES COMO LOS DEMÁS, PERO NUNCA ME HA MOLESTADO, DESDE QUE TENGO MEMORIA CREO QUE DESDE QUE SE DIVORCIÓ DE MI MADRE YO DEBÍA TENER SEIS AÑOS.
MI MADRE VIVE EN BAGDAD, DONDE CRECIÓ, Y SIEMPRE HE BUSCADO UNA EXCUSA PARA IR A VISITARLA A IRAK



¿PODEMOS AYUDARLE EN ALGO, JOVEN?

¿CONOCE A ESE CHICO, SEÑORA WILSON? ¿LO RECONOCE DE ALGO?
PARA MÍ TODA LA BASURA BLANCA ES IGUAL
NO SEAS ASÍ, MALVINA


T-DOOM
T-DOOM
T-DOOM

¿QUÉ LE PASA A ESE, QUAKE?
Y YO QUÉ SÉ, JUNIOR NO LO HE VISTO NUNCA

SCREEECH!
¡VAMOS, TÍO!

CANCIÓN DE LOS BEATLES

¡VENGA, BEN!
¡YAMOS, TÍO! ¡TENEMOS QUE HABLAR EN SERIO!
NO QUIERO OÍR MÁS CHORRADAS DE TI Y DE CARL

¡ME IMPORTA UN HUEVO ESA ZORRA NEGRATA A LA QUE PEGÓ CARL! ¡SE LO MERECÍA POR LLAMARNOS BASURA BLANCA PORQUE TE VIO COGER ALGO EN EL SUPERMERCADO
MIERDA, DESDE QUE SALIÓ EN LA TELE, CARL CREE HABER INICIADO LA GUERRA CIVIL ENTRE BLANCOS Y NEGROS DE TODAS LAS ESTUPIDECES
NO SE PUEDE IR POR AHÍ JODIENDO VIEJAS O A QUIEN SEA SIN QUE LA POLICÍA SE PONGA DE SU PARTE, AUNQUE SÓLO SEA POR LA PRESIÓN DE LA OPINIÓN PÚBLICA
ASÍ QUE SER UN COBARDE ES TU ELECCIÓN, ¿EH, BENNY?

QUÉ
¿QUÉ COÑO PRETENDÉIS AHORA?
VAS A LLEGAR AL FONDO DE LAS COSAS, BENJAMÍN
SE ACABÓ LA HORA DE HABLAR, MAMÓN

MEH... NO SABÍA QUE TENÍAS INVITADOS, PAPÁ

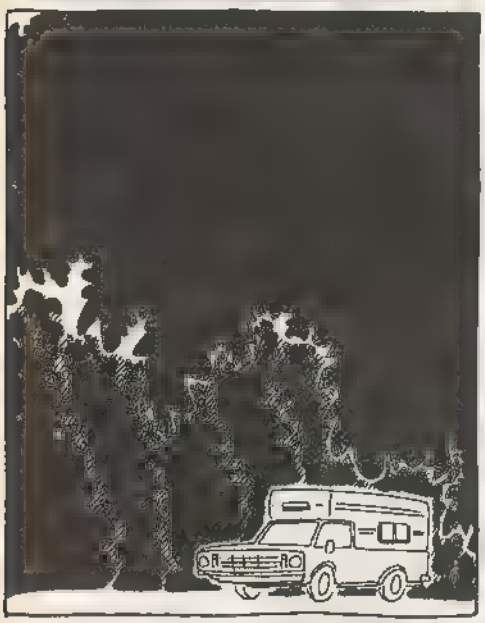
PAPÁ

¡OH, KRIS, CARÑO! ¿YA SON LAS TRES?
HOLA GAGA ¿ES GAGA, VERDAD?
NO VEO NADA SIN LAS GAFAS
NO, ES ES
MARICELA

¡KRIS!

¡EH, E.T.!
RECUERDA ESTO, HIJO. UN HERMANO HARÁ LO QUE SEA POR CONSEGUIR UN CONEJO BLANCO
PRIMERO, NO SOY TU HIJO. SEGUNDO, A LA MIERDA TUS CHORRADAS DE TÍO TOM
Y TERCERO, SON LAS 12'15 Y LLEVO PRISA

ER... KRIS TIENE ÚLTIMAMENTE PROBLEMAS EN LA ESCUELA Y BLA BLA



«ARABE»

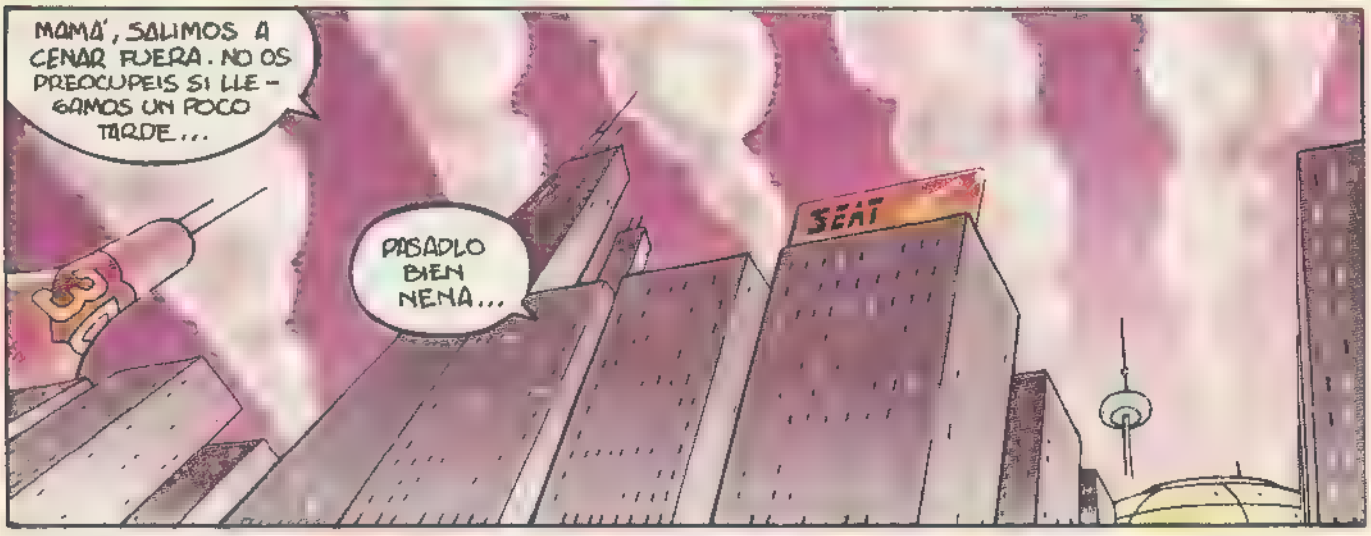
Continuará...

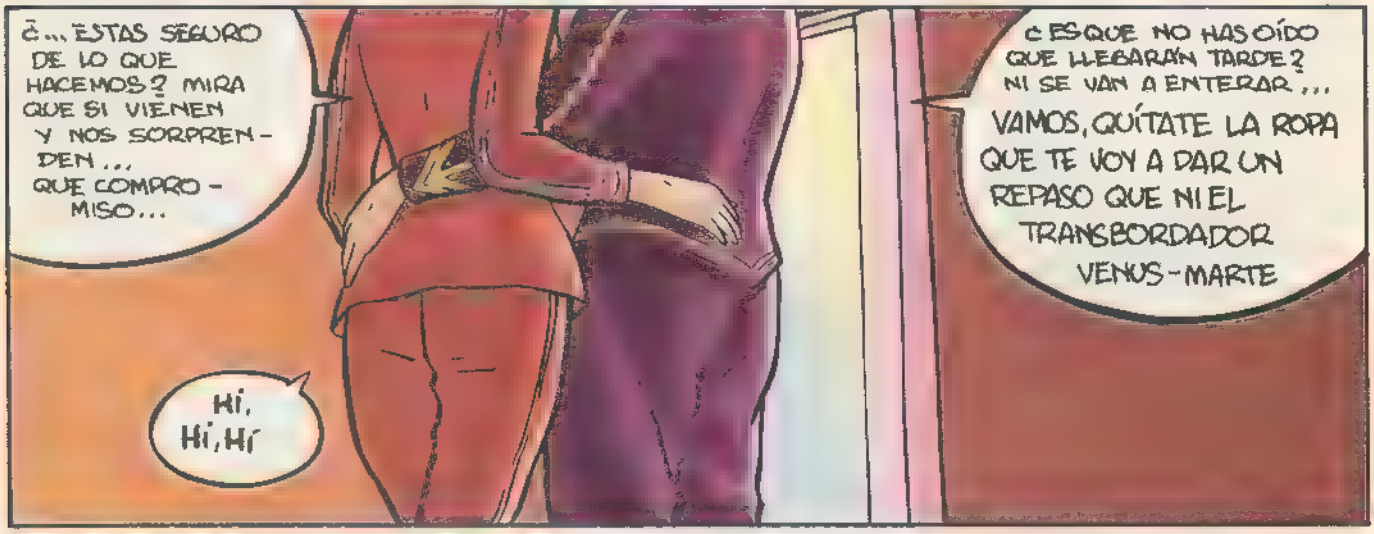
Las chicas según...

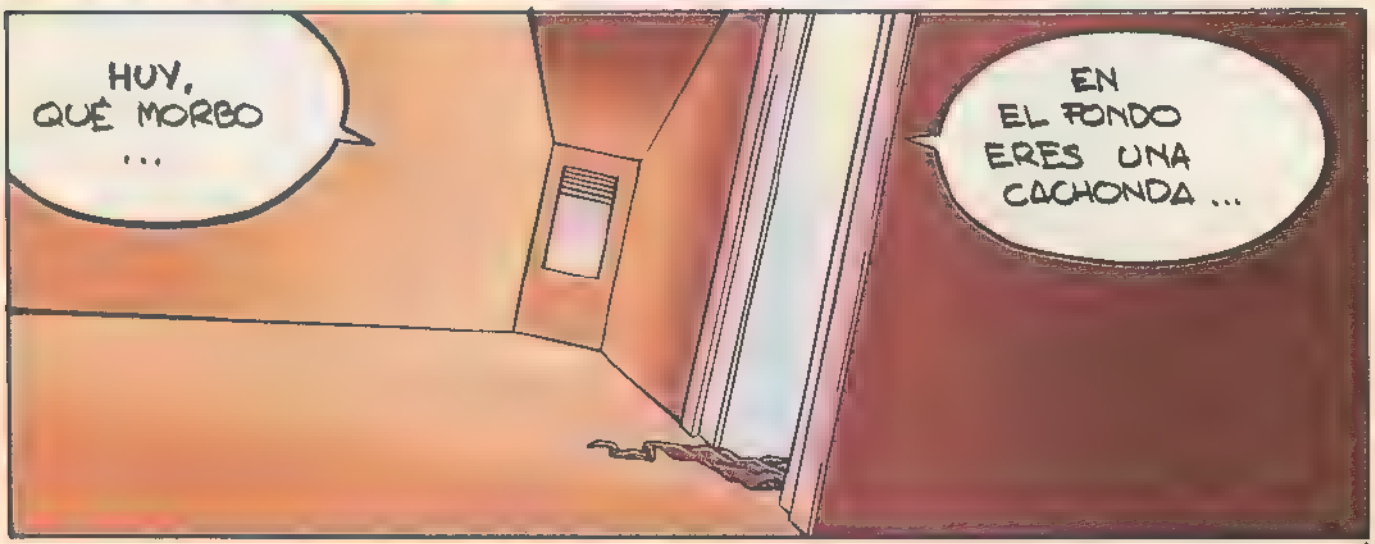
EL DEMONIO ROJO

Mauro Entrialgo 1994

Sex Games


MAMÁ, SALIMOS A CENAR FUERA. NO OS PREOCUPEIS SI LLEGAMOS UN POCO TARDE...
SEAT
PASADLO BIEN NENA...


¿...ESTAS SEGURO DE LO QUE HACEMOS? MIRA QUE SI VIENEN Y NOS SORPRENDEN... QUE COMPROMISO...
¿ES QUE NO HAS OÍDO QUE LLEGARÁN TARDE? NI SE VAN A ENTERAR... VAMOS, QUÍTATE LA ROPA QUE TE VOY A DAR UN REPASO QUE NI EL TRANSBORDADOR VENUS-MARTE
HI, HI, HI


HUY, QUÉ MORBO...
EN EL FONDO ERES UNA CACHONDA...

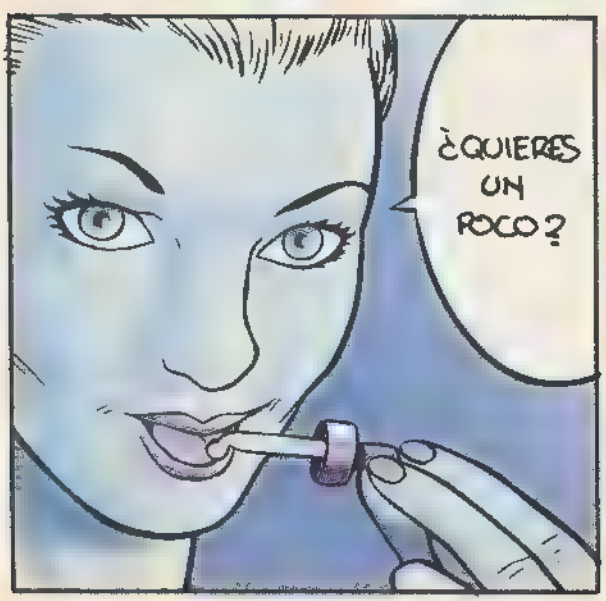
MHHH... QUE CUERPO TIENES, CABRÓN
VEO QUE VAS MÁS CALIENTE DE LO NORMAL... NUNCA ME INSULTAS TAN PRONTO
TAL VEZ TE APETEZCA TOMAR ALGO
QUÉ ANIMAL... CADA DÍA LA TIENES MÁS GRANDE ¿NO TE INYECTARÁS RADIACIONES HIPERTRÓFICAS A ESCONDIDAS?
¡CLARO QUE NO!
ME ALEGRO, PORQUE HOY ME HE ENTERADO QUE SON INCOMPATIBLES CON LOS EDULCORANTES INTRAMUSCULARES
... Y YA SABES QUE NO PUEDO VIVIR SIN ELLOS... MHHH... ME ENCANTA ESE SABOR TAN EMPALAGOSO QUE DA A TU NABO
SI FUESE CONTORSIONISTA ME GUSTARÍA PROBARLO.

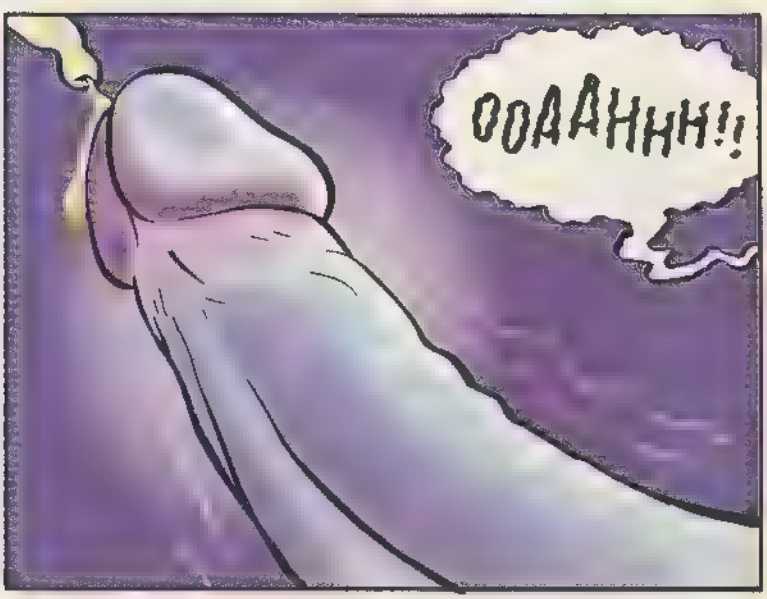
CON ESTE PAR NO NECESITAS PROBAR NINGUNA POLLA EDULCORADA
TU SÍ VAS A PROBAR ALGO...

¡EXCITANTE CUTÁNEO! ¡HAS VISITADO EL MERCADO NEGRO DE LOS BAJOS FONDOS POR MI!
Y POR MI CIRUELO, CARIÑO...

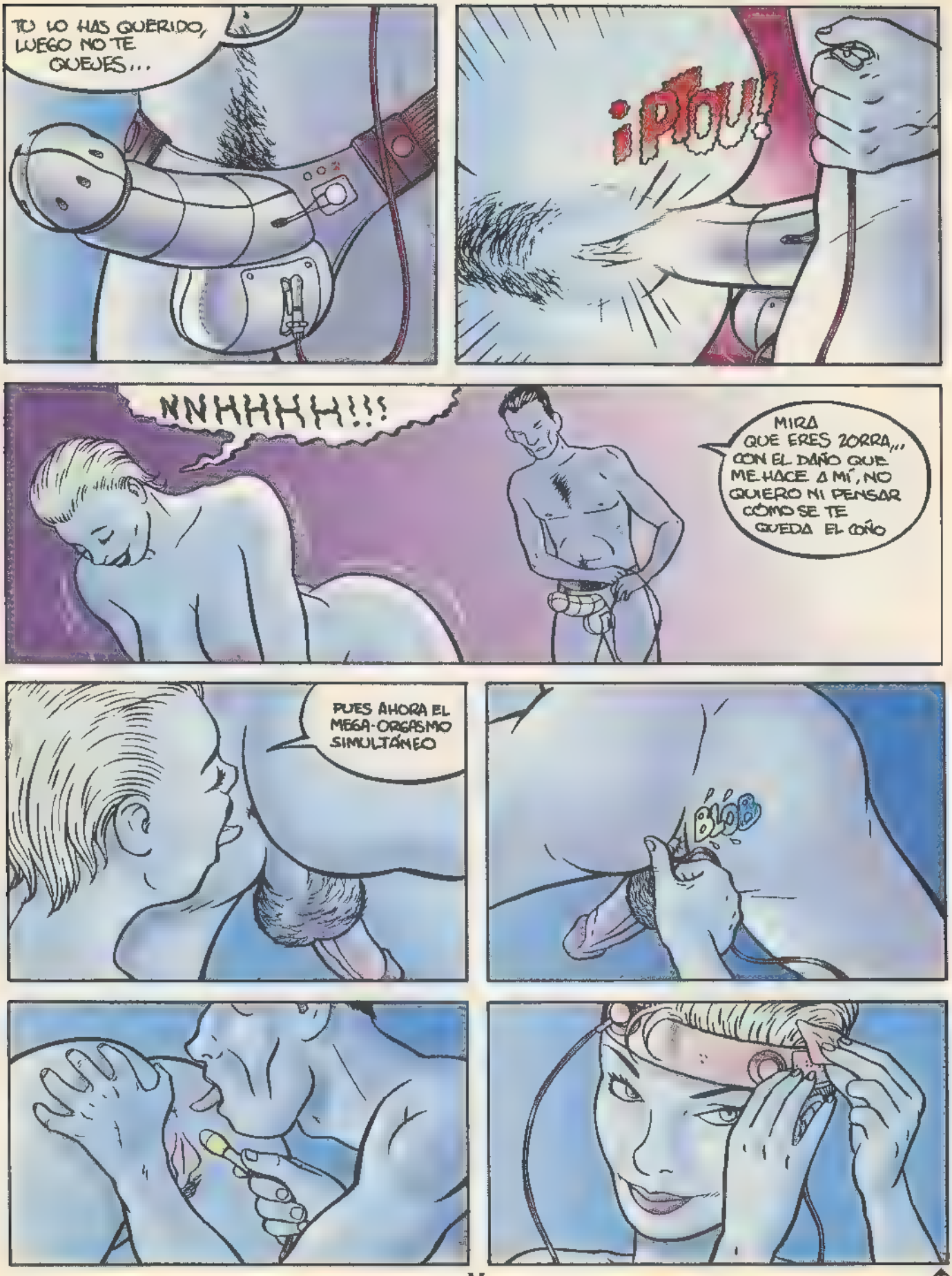
OH, DIOS... MIRA COMO SE ESTÁN PONIENDO... CREO QUE VAN A REVENTAR DE GUSTO ...

MHH... POR LO QUE MÁS QUIERAS; PONME AQUÍ TAMBIÉN O NO SÉ LO QUE HARÉ...


¿QUIERES UN POCO?

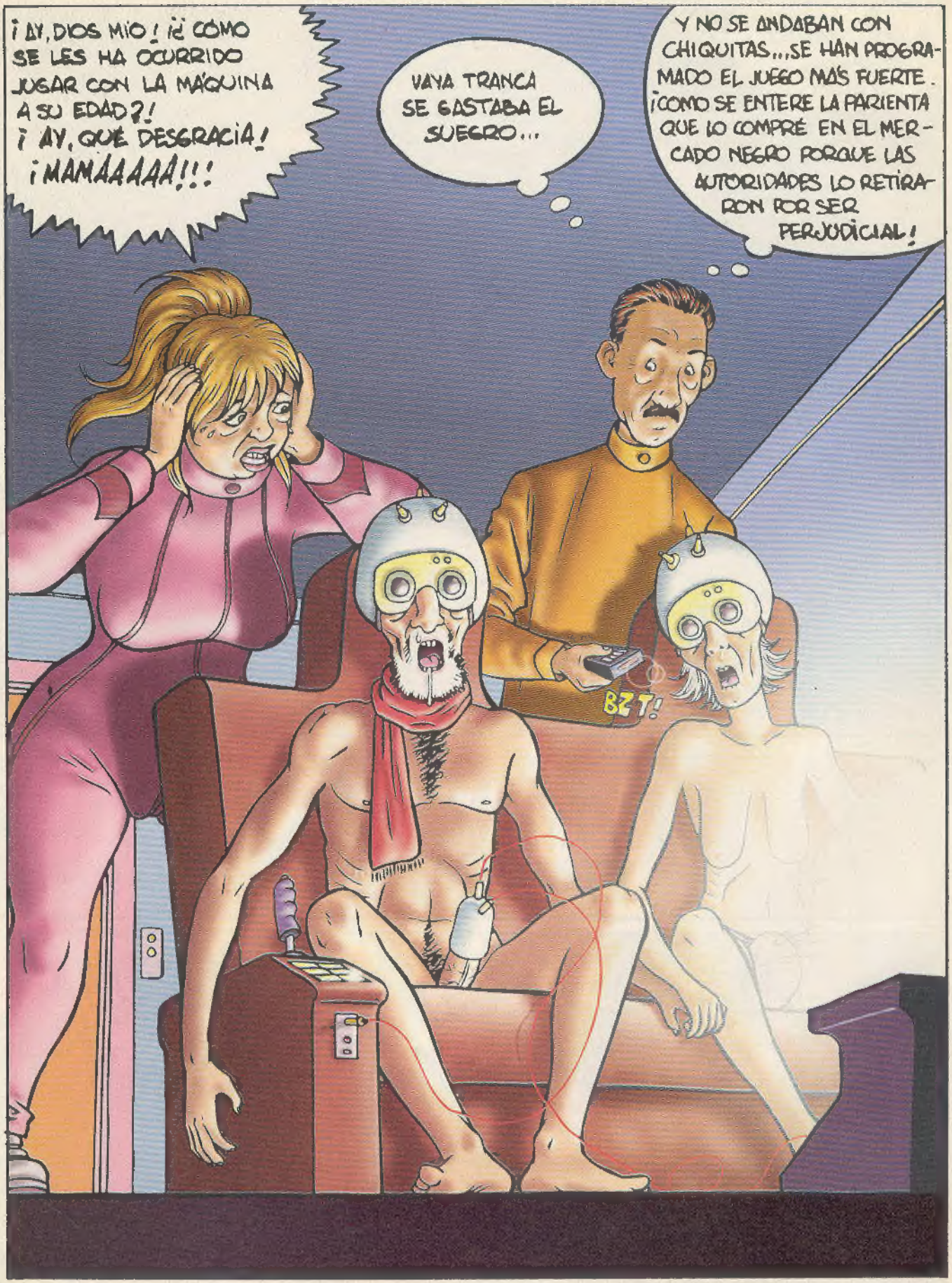

OOAAHHH!!

ESTO ES... INCREÍBLE, PERO... CREO QUE...
OOHHH!!!
...TE PASASTE CON EL EXCITANTE
¡NO AGUANTO ... MAS!!
TÓMATE UNA DE ÉSTAS...
¡HOSTIA, SÍ, VA DE COJONES!
DAME UN CAÑONAZO, AMOR. ¡AHORA!
NO DEBERÍA. RECIBISTE UNO LA SEMANA PASADA... AÚN NO HA PASADO EL TIEMPO NECESARIO Y PODRÍA SER PERJUDICIAL.
DÉJATE DE TONTERÍAS Y ACÓPLATE EL DETONADOR


TÚ LO HAS QUERIDO, LUEGO NO TE QUEJES...
¡Plof!
NNHHHHH!!!
MIRA QUE ERES ZORRA,,, CON EL DAÑO QUE ME HACE A MÍ, NO QUIERO NI PENSAR CÓMO SE TE QUEDA EL COÑO
PUES AHORA EL MEGA-ORGASMO SIMULTÁNEO
¡BLOB!

AL MAXIMO
BIP BIP BIP
AHHH... ¿QUE TAL?
¡BUFF!
NOTO QUE SE ACERCA
¡Y YO!
BIP! BIIP! BIIP! BIIP! BIIP!
ORGASMATRON
¡OOAAHHH!!!
BIIP! BIIP! BIIP! BIIP! BIIP!

¿PAPÁ, MAMÁ? YA HEMOS VUELTO...
¿ESTAIS AHÍ?
SEAT
HAY LUZ EN NUESTRA HABITACIÓN
...Y ROPA EN EL SUELO... QUÉ RARO...
¿MAMi... PAPi...?
¡AAAAHHH!!


¡AY, DIOS MIO! ¡¿CÓMO SE LES HA OCURRIDO JUGAR CON LA MÁQUINA A SU EDAD?!
¡AY, QUÉ DESGRACIA!
¡MAMÁÁÁÁÁ!!!
VAYA TRANCA SE GASTABA EL SUEGRO...
Y NO SE ANDABAN CON CHIQUITAS... SE HAN PROGRAMADO EL JUEGO MÁS FUERTE. ¡COMO SE ENTERE LA PARIENTA QUE LO COMPRÉ EN EL MERCADO NEGRO PORQUE LAS AUTORIDADES LO RETIRARON POR SER PERJUDICIAL!
BZT!

FIN

X73

COLECCIÓN X

el teléfono siempre suena dos veces

SEXY PHONE
LA DROGA DEL AMOR

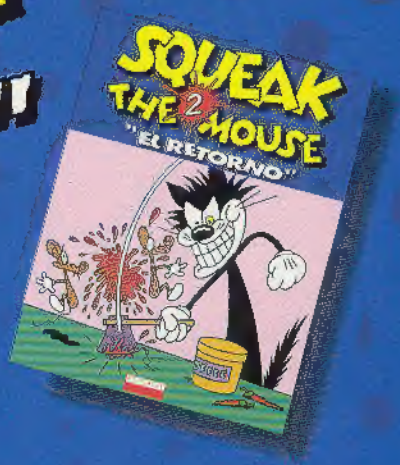
FIORANI/BONAZZI

La Cúpula Presenta

SQUEAK THE 2 MOUSE

"EL RETORNO"

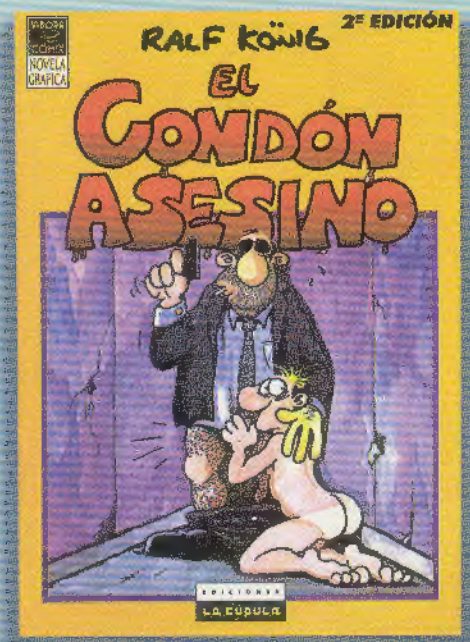
Ríete, Espántate, Desquíciate.



2ª EDICIÓN

DE UN CLÁSICO DEL CINE NEGRO

de nuevo en tu local favorito o en nuestro catálogo



Completa tu colección